

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МБУ ДО ЦДТ)



Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим
советом МБУ ДО ЦДТ
Протокол от 23.04.2024 №3

Приказ № 147 от 25.04.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шкатулка творчества: страна рукоделия»**

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень сложности: разноуровневый

Разработчик:
Вальман Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
Направленность программы.....	6
Актуальность программы.....	6
Отличительные особенности программы	7
Адресат программы.....	7
Объём программы	7
Формы обучения и виды занятий по программе	7
Срок освоения программы	8
Режим занятий	8
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	9
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
Учебный план 1 года обучения.....	10
Содержание учебной программы 1 года обучения	11
Учебный план 2 года обучения.....	16
Содержание учебной программы 2 год обучения.....	17
Учебный план 3 год обучения.....	21
Содержание учебного плана 3 год обучения.....	22
Учебный план 4 года обучения.....	27
Содержание учебного плана 4 года обучения	28
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	32
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	34
Календарный учебный график	34
Условия реализации программы.....	34
Этапы и формы аттестации	35
Оценочные материалы	39
Методические материалы.....	39
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	39
Воспитательный модуль	42
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	44
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	45
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ №3.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ №4.....	50

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка творчества: страна рукоделия»
Разработчик программы:
Вальман Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования
Ответственный за реализацию программы:
Вальман Людмила Владимировна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества
Задачи программы:
образовательные: - познакомить учащихся с различными техниками декоративно прикладного творчества; - научить создавать изделия декоративно-прикладного творчества (подарочные сувениры, открытки, игрушки и др.); - сформировать навыки работы с ручными инструментами и приспособлениями; воспитательные: - способствовать формированию творческой активности учащихся; - воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремлённость; - способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса; развивающие: - способствовать формированию мотивации учащихся к познанию и творчеству; - развивать навыки учащихся по поиску, использованию и передаче необходимой для работы информацию из различных источников; - формировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей;
Возраст учащихся:
от 7 до 15 лет
Год разработки программы:
2024
Сроки реализации программы:
4 года (всего 144 часа, по 36 часов в год)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесены изменения от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ; от 02.07.2021г. № 322-ФЗ) - Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030»; - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (внесены изменения от 28.12.2022 № 568-ФЗ)
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (внесены изменения от 21.04.2023 № 302);
9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
11. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р, внесены изменения от 15.05.2023 № 1230-р);
12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);
13. Письмо МинПросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
16. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367;
17. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
18. Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 №102 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области-Кузбассе»;
19. Постановление Администрация Междуреченского городского округа от 15.09.2023 № 2545-п «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования «Междуреченский городской округ Кемеровской области – Кузбасса»»;
20. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБУ ДО ЦДТ;
 - Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
 - Правила приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
 - Положение об обучении учащихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
 - Комплексная целевая программа развития МБУ ДО ЦДТ;
 - Календарный учебный график;
 - Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;
 - Положение о режиме занятий учащихся;

– Положение о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО ЦДТ; – Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. – Инструкции по технике безопасности.
Методическое обеспечение программы:
Методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по ДООП
Внутренняя рецензия: Медведева Елена Владимировна, методист МБУ ДО ЦДТ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка творчества: страна рукоделия» (далее ДООП) соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ, включает результаты осмысления собственного педагогического опыта, реализуется в рамках муниципального социального заказа на программы дополнительного образования и является неотъемлемой частью основной ДООП «Шкатулка творчества», реализуемой в МБУ ДО ЦДТ.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулка творчества: страна рукоделия» осуществляется на русском языке - государственный язык РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. «Шкатулка творчества: страна рукоделия» имеет *художественную* направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность программы «Шкатулка творчества: страна рукоделия» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Реализация программы дает учащимся возможность приобрести практические навыки декоративно-прикладного искусства. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у учащихся здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда. В процессе ручного творческого труда на занятиях создаются условия для развития речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и творческих способностей.

Программа имеет профориентационную направленность. Опыт творческой работы, полученный на занятиях, пробуждает интерес к профессиям дизайнера, декоратора, флориста, швеи, которые очень востребованы на современном рынке труда. На занятиях ребята узнают и о профильных профессиях, о профессионально важных качествах значимых для этих профессий, узнают о путях их получения.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают большие возможности для эстетического, художественного и духовного развития человека, создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является подход в подаче материала, в рамках которого изучаются различные техники из смежных областей декоративно-прикладного творчества (торцевание, квиллинг, гофротрубочки, текстильный дизайн, цветodelие, художественная обработка фоамирана), работающих на основе разных материалов. Не ограничивая учащихся одним только видом деятельности и определенным набором материалов, содержание программы способствует формированию как аналитического, так и художественно-образного мышления, развитию свободного, творческого (креативного) подхода к любому виду деятельности.

Все образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению выполнять творческие задания, создавать авторские работы, реализовывать творческие проекты. Следует отметить, что, изучение разнообразных техник декоративно-прикладного творчества по данной программе позволяет избежать монотонности в обучении и прививает учащимся интерес к искусству и рукоделию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, что способствует их приобщению к художественному творчеству, раскрытию лучших человеческих качеств, воспитанию бережного отношения к произведениям изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа включает разные уровни сложности: **стартовый** (1 год обучения), **базовый** (2-3 года обучения), **продвинутый** (4 год обучения).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулка творчества: страна рукоделия» разработана для учащихся 7-15 лет. Для обучения принимаются все желающие. Занятия проводятся в группах до 15 человек по возрастам: 7-10 лет, 10-13 лет, 13-15 лет.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема граждан в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» для зачисления учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй, третий года обучения на основании результатов входного тестирования.

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями через индивидуальный образовательный маршрут с учетом их психофизиологических особенностей. В этом случае численный состав объединения может быть сокращён.

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулка творчества: страна рукоделия» составляет 144 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная. Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДООП «Шкатулка творчества: страна рукоделия» - групповое занятие.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение воспитательных мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулка творчества: страна рукоделия»:

- Исследовательская проектная деятельность
- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа
- Мини-лекции
- Игра
- Выставка
- Конкурс
- Праздник
- Творческая работа
- Мастер-класс
- Встреча с интересными людьми
- Диспут, дискуссия
- Творческая мастерская

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития учащихся.

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулка творчества: страна рукоделия» составляет 4 года.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

В дистанционном режиме проводятся занятия с участием родителей (законных представителей) учащихся младшего школьного возраста во время карантина, морозов, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам, а также для углубленного изучения тем программы.

С данной целью применяются образовательная платформа Сферум.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по ДООП осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

Учащиеся, освоившие в МБУ ДО ЦДТ дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме получают свидетельство об обучении установленного образца (по Положению о промежуточной аттестации учащихся, осуществлении текущего контроля их успеваемости и аттестации учащихся по завершении реализации ДООП в МБУ ДО ЦДТ) и при желании могут продолжить обучение по программе «Шкатулка творчества: страна рукоделия».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные:

- познакомить учащихся с различными техниками декоративно прикладного творчества;
- научить учащихся создавать изделия декоративно-прикладного творчества (подарочные сувениры, открытки, игрушки и др.);
- формировать навыки работы с ручными инструментами и приспособлениями;

воспитательные:

- способствовать формированию творческой активности учащихся;
- способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса;
- воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремлённость;

развивающие:

- способствовать формированию мотивации учащихся к познанию и творчеству;
- формировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей при реализации творческих проектов.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

(стартовый уровень)

Задачи 1 года обучения:

образовательные:

- дать представление о правилах техники безопасности;
- научить простейшим приемам изготовления сувениров, открыток, игрушек;

воспитательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к труду;

развивающие:

- развивать ответственность за выполняемую работу;
- развивать коммуникативные качества учащихся;

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ	1		1	Опрос
2	Путешествие в страну бумажной феи	12	2	10	Практическая работа
2.1.	История и виды открыток	1	1		
2.2	Открытки из бумаги ко Дню матери	1		1	
2.3	Открытки на День рождения	1		1	
2.4	Объемные открытки				
2.5	Цветы из бумаги	1	1		
2.6	Изготовление розы	1		1	
2.7	Изготовление хризантем	1		1	
2.8	Аппликация плоская и объемная	1		1	
2.9	Изготовление панно в технике аппликации	1		1	
2.10	Работа с гофрированным картоном	1		1	
2.11	Панно из гофрированного картона	1		1	
2.12	Экологическая творческая мастерская «Отходы в доходы»	1		1	
3	Волшебный мир текстиля	10	2	8	Защита творческой работы
3.1.	Знакомство с историей текстильной игрушки	1	1		
3.2	Ручные швы	1		1	
3.3.	Изготовление мягкой игрушки	1		1	
3.4	Способы оформления мягкой игрушки	1	1		
3.5	Изготовление игрушки на основе круга	1		1	
3.6	Сборка и оформление игрушки	1		1	
3.7	Изготовление текстильных брошей	1		1	
3.8	Оформление брошей	1		1	
3.9	Творческая мастерская «Новый год у ворот»	1		1	
3.10	Оформление выставки	1		1	
4.	Загадочный фоамиран	8	1	7	Практическая работа
4.1.	Декоративные возможности фоамирана	1	1		
4.2.	Весенний первоцвет	1		1	
4.3.	Игрушки из фоамирана	1		1	
4.4	Сувенир для мамочки	1		1	
4.5	Заколка из фоамирана	1		1	
4.6	Сборка и оформление заколки	1		1	
4.7	Творческая мастерская «Весенний переполох»	1		1	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.8	Оформление выставки	1		1	
5	Как много профессий разных	4		4	Игра
5.1.	Швея	1		1	
5.2.	Декоратор	1		1	
5.3.	Флорист	1		1	
5.4.	Игровая программа «В мире творческих профессий»	1		1	
6	Итоговое занятие.	1		1	Тест
	Всего часов	36	7	29	

Содержание учебной программы 1 года обучения

1. Введение. Инструктаж по ТБ (1 ч.)

Воспитывающий компонент: приобщение к миру декоративно-прикладного искусства, к ценностям здорового образа жизни, повышению культуры здоровой и безопасной жизни.

Теория: знакомство с программой на год. Инструктаж по правилам техники безопасности и организации рабочего места

Практика: работа с презентацией «Творческие работы учащихся объединения «Шкатулка творчества»

Форма контроля: опрос

2. Путешествие в страну бумажной феи (12 ч)

Воспитывающий компонент: поощрение творческой инициативы и самостоятельности в работе, привитие уважительного отношения к своей семье через создание открыток, подарочных сувениров для своих близких, формирование уважения и интереса к технологиям декоративной обработки бумаги, содействие формированию бережного отношения к инструментам и материалам, трудолюбия. Привитие интереса к культуре и истории России через создание тематических работ, формирование ценностного отношения к культуре народов России.

Тема 2.1 История и виды открыток (1 ч.).

Теория: сведения из истории открыток. Виды открыток.

Практика: знакомство с презентацией по истории открыток.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.2 Открытки ко дню матери (1 ч.)

Практика: знакомство с историей праздника, определение сюжета открытки и изготовление.

Форма контроля: опрос

Тема 2.3 Открытки на День рождения

Практика: работа с презентацией, сравнительный анализ современных и исторических открыток, эскиз и изготовление открытки.

Форма контроля: защита творческой работы.

Тема 2.4 Объемные открытки

Практика: приемы изготовления элементов 3-Д открыток, эскиз и изготовление открытки.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.5 Цветы из бумаги (1 ч.)

Теория: сведения из истории цветоделия. Этапы работы.

Практика: изготовление шаблонов, заготовка элементов цветка.

Форма контроля: беседа.

Тема 2.6 Изготовление розы (1 ч.)

Практика: Заготовка элементов цветка, формировка лепестков, сборка цветка.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.7 Изготовление хризантемы (1 ч.)

Практика: Заготовка элементов цветка способом тонкой нарезки, изготовление серединки, сборка цветка.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.8 Аппликация плоская и объемная (1 ч.)

Теория: знакомство с видами аппликации, последовательностью работы, приемами изготовления.

Практика: изготовление плоской и объемной аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.9 Изготовление панно в технике аппликации (1 ч.)

Практика: подготовка материалов, выполнение эскиза, заготовка элементов, сборка композиции.

Форма контроля: защита творческой работы.

Тема 2.10 Работа с гофрированным картоном (1 ч.)

Практика: гофрированный картон, особенности и возможности для творчества, знакомство со способами сгибания, выполнение аппликативных работ из гофрированного картона.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.11 Панно из гофрированного картона (1 ч)

Практика: подготовка материалов, освоение приемов нарезки, знакомство со способами сгибания, выполнение аппликативных работ из гофрированного картона.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.12 Экологическая творческая мастерская «Отходы в доходы» (1 ч)

Теория: беседа об ответственности за экологическое состояние нашей планеты каждого человека, о том, как можно давать вторую жизнь ненужным предметам.

Практика: изготовление сувениров из втулок и салфеток.

Форма контроля: защита творческой работы.

3. Волшебный мир текстиля (10 ч)

Воспитывающий компонент: привитие уважения к народному творчеству через знакомство с историей текстильных материалов, народных игрушек, через посещение виртуальных выставок в музеях страны. Поощрение самостоятельности в работе с текстильными материалами.

Содействие в формировании ответственности за выполняемую работу, умения работать в группе при создании коллективных работ, во время творческих мастерских. Побуждение к формированию активной жизненной позиции через создание сувениров для пожилых людей. Привитие чувства ответственности за свою жизнь и здоровье через соблюдение правил Т.Б.

Тема 3.1 Знакомство с историей текстильной игрушки (1 ч.)

Теория: сведения из истории игрушек. Знакомство с видами игрушек, используемыми материалами.

Практика: работа по презентации

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.2 Ручные швы (1 ч.)

Теория: правила ТБ при работе с иглой, виды ручных швов.

Практика: отработка навыков выполнения ручных швов, изготовление образцов.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.3 Изготовление мягкой игрушки (1 ч.)

Практика: виды мягких игрушек. Этапы работы над игрушкой. Изготовление лекал. Правила раскладки лекал и кроя.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.4 Способы оформления мягкой игрушки (1 ч.)

Практика: оформление игрушек с помощью красок, фурнитуры, вышивки. Освоение приемов.

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.5 Изготовление игрушки на основе круга. (1 ч.)

Теория: особенности игрушки, способы заготовки элементов.

Практика: подбор материалов для игрушки, изготовление и оформление игрушки на основе круга.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.6 Сборка и оформление игрушки (1 ч.)

Практика: сборка игрушки на нить, выбор способов оформления игрушки.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.7 Изготовление текстильных брошей (1 ч.)

Практика: подбор материалов для брошей, изготовление броши. Крепление дополнительных элементов (лент, бусин, стразов)

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.8 Оформление текстильных брошей (1 ч.)

Практика: подготовка материалов для оформления, выбор способа оформления, оформление работы. **Форма контроля:** практическая работа.

Тема 3.9 Творческая мастерская «Новый год у ворот» (1 ч.)

Практика: подготовка материалов, изготовление лекал, крой, заготовка элементов, сборка и оформление сувениров.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.10 Оформление выставки (1 ч.)

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: выставка.

4. Художественное конструирование из фоамирана (8 ч)

Воспитывающий компонент: содействие в формировании интереса к занятию декоративно-прикладным творчеством посредством художественного конструирования из фоамирана. Поощрение творческой инициативы, предприимчивости, самостоятельности, формирование эстетического вкуса, ответственности за выполняемую работу. Привлечение внимания к важности бесконфликтного поведения в группе, доброжелательности, формирование потребности правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Тема 4.1 Декоративные возможности фоамирана (1 ч.)

Теория: что такое фоамиран? Фоамиран глиттерный, зефирный, махровый, цветочный. Декоративные возможности фоамирана.

Практика: определение вида фоамирана и его свойств.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.2 Весенний первоцвет (1 ч.)

Теория: назначение шаблонов, правила кроя изделий из фоамирана.

Практика: изучение строения цветка: лепестки, листья, стебель, тычинки, изготовление цветка.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.3 Игрушки из фоамирана (1 ч.)

Теория: виды игрушек из фоамирана, особенности кроя, правила формовки объема.

Практика: изготовление игрушек

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.4 Сувенир для мамочки (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов сувенира из картона, рациональная раскладка шаблонов на фоамиране, вырезание деталей сувенира. Заготовка элементов, сборка сувенира.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.5 Заколочка из фоамирана (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов, рациональная раскладка шаблонов на фоамиране, вырезание деталей цветка.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.6 Сборка и оформление заколки (1 ч.)

Практика: тонирование лепестков масляной пастелью, подготовка основы, сборка и оформление заколки

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.7 Творческая мастерская «Весенний переполох» (1 ч.)

Практика: изготовление птичек из фоамирана. Рациональная раскладка деталей. Заготовка элементов, сборка птички. Оформление

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.8 Оформление выставки

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

5. Как много профессий разных (4 ч.)

***Воспитывающий компонент:** ориентирование ребят в мире профессий, привитие интереса к творческим профессиям через организацию профессиографических встреч, формирование ответственного отношения к выбору профессии, способствовать развитию профессионально-важных качеств через моделирование профессиональной деятельности творческих профессий декоратора, флориста, дизайнера.*

Тема 5.1 Швея (1 ч.)

Теория: Содержание профессии швеи, профессионально-важные качества, условия работы. **Практика:** изготовление сувенира.

Форма контроля: опрос.

Тема 5.2 Декоратор (1 ч.)

Теория: Содержание профессии декоратора, профессионально-важные качества, условия работы. **Практика:** изготовление коллажа

Форма контроля: опрос.

Тема 5.3 Флорист (1 ч.)

Теория: Содержание профессии флориста, профессионально-важные качества, условия работы.

Практика: изготовление флористической открытки

Форма контроля: опрос.

Тема 5.4 Игровая программа «В мире творческих профессий (1 ч.)

Практика: активное участие в игре: выполнение заданий, решение ребусов, загадок.

Форма контроля: опрос.

6. Итоговое занятие (1 ч.)

***Воспитывающий компонент:** побуждение к формированию умения анализировать, делать выводы и планировать работу.*

Практика: Подведение итогов учебного года, анкетирование

Форма контроля: тест.

Учебный план 2 года обучения
(Базовый уровень)

Задачи:

Образовательные:

- расширить представление о направлениях ДПИ, работающих с бумагой и тканью;
- научить работать с инструкционными картами при выполнении практических работ;

Воспитательные:

- приобщать учащихся к традиционным духовным ценностям;
- воспитывать интерес к творческим профессиям;

Развивающие:

- развивать личную ответственность за свое здоровье;
- развивать познавательный интерес к современным направлениям декоративно-прикладного творчества;

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Путешествие в страну бумажной феи	11	1	10	Практическая работа
2.1.	Креповая бумага, виды свойства	1	1		
2.2	Простые цветы из креповой бумаги.	1		1	
2.3	Изготовление ромашек	1		1	
2.4	Сборка и оформление цветов.	1		1	
2.5	Объемные многослойные цветы из креповой бумаги	1		1	
2.6	Изготовление георгина	1		1	
2.7	Сборка и оформление георгинов	1		1	
2.8	Оформление коллективного панно ко Дню матери	1		1	
2.9	Заготовка элементов панно	1		1	
2.10	Подготовка фона, сборка цветов	1		1	
2.11	Оформление панно	1		1	
3	Волшебный мир текстиля	10	2	8	Защита творческой работы
3.1.	История появления фетра, его виды и свойства	1	1		
3.2.	Декоративные возможности фетра	1	1		
3.3.	Елочные игрушки из фетра	1		1	
3.4	Изготовление шаблонов, заготовка элементов игрушек	1		1	
3.5	Сборка и оформление елочных игрушек.	1		1	
3.6	Брелочки из фетра	1		1	
3.7	Сборка и оформление брелков	1		1	
3.8	Мультик-герои из фетра	1		1	
3.9	Творческая мастерская «Рождественские заготовки»	1		1	
3.10	Оформление выставки	1		1	
4	Загадочный фоамиран	8	1	7	Выставка
4.1.	Глиттерный фоамиран	1	1		
4.2.	Изготовление броши	1		1	
4.3.	Махровый фоамиран	1		1	
4.4	Изготовление животных	1		1	
4.5	Заготовка элементов, тонирование, формировка	1		1	
4.6	Сборка и оформление игрушек-животных	1		1	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.7	Творческая мастерская «Весна идет»	1		1	
4.8	Оформление выставки	1		1	
5	Как много профессий разных	4		4	Игра
5.1.	Знакомство с профессиональными сферами	1		1	
5.2.	Профессионально-важные качества	1		1	
5.3.	Профессии моей семьи	1		1	
5.4.	Игровая программа «Радуга профессий»	1		1	
6	Радуга идей	2	1	1	Тест
	Всего часов	36	5,5	30,5	

Содержание учебной программы 2 год обучения (базовый уровень)

1. Повторение пройденного материала (1ч.)

Воспитывающий компонент: приобщение к миру декоративно-прикладного искусства, к ценностям здорового образа жизни, повышению культуры здоровой и безопасной жизни.

Теория: знакомство с содержанием программы второго года обучения Знакомство с правилами техники безопасности и организации рабочего места.

Практика: повторение пройденного материала: знание терминологии, названий инструментов, материалов.

Форма контроля: опрос.

2. Путешествие в страну бумажной феи (10 ч)

Воспитывающий компонент: поощрение самостоятельности в работе, привитие бережного отношения к материалам и инструментам, формирование уважения и интереса к технологиям декоративной обработки бумаги, воспитание трудолюбия.

Тема 2.1 Креповая бумага, виды свойства (1 ч.).

Теория: Виды креповой бумаги. Технологические и декоративные свойства. Работа с презентацией.

Форма контроля: опрос.

Тема 2.2 Простые цветы из креповой бумаги. (1 ч.)

Практика: простые однослойные цветы. Последовательность изготовления, изготовление шаблонов.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.3 Изготовление ромашек (1 ч.)

Практика: рациональная раскладка шаблонов на материале, заготовка лепестков ромашки и серединки.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.4 Сборка и оформление цветов. (1 ч.)

Практика: сборка и оформление ромашек, освоение приемов оформления стебля цветка.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.5 Объемные многослойные цветы из креповой бумаги (1 ч.)

Практика: освоение приемов изготовления шаблонов, раскладки лекал, способов нарезки и скручивания.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.6 Изготовление георгин (1 ч.)

Практика: Заготовка элементов цветка, формировка лепестков, тонирование.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.7 Сборка и оформление георгин (1 ч.)

Практика: последовательность сборки цветка, требования по качеству, способы оформления стебля, чашелистика.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.8 Оформление коллективного панно ко Дню матери (1 ч.)

Практика: отработка идей, подготовка материалов, выполнение эскиза, подготовка фона.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.9 Заготовка элементов панно (1 ч.)

Практика: заготовка элементов панно, тонирование лепестков, изготовление серединки.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.10 Подготовка фона, сборка цветов (1 ч.)

Практика: подготовка фона панно, сборка цветов.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.11 Оформление панно (1 ч)

Практика: коллективная работа по сборке и оформлению панно, принятие композиционного решения и цветового оформления.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3. Волшебный мир текстиля (10 ч)

Воспитывающий компонент: привитие уважения к искусству через знакомство с образцами высокого уровня. Посещение виртуальных выставок в музеях страны. Содействие в формировании ответственности за выполняемую работу, умения работать в группе при создании коллективных работ, во время творческих мастерских. Побуждение к формированию активной жизненной позиции через создание сувениров для своих родных и близких.

Тема 3.1 История появления фетра, его виды и свойства (1 ч.)

Теория: сведения из истории текстильных фетра. Знакомство с его видами и свойствами. Работа с презентацией.

Форма контроля: опрос.

Тема 3.2 Декоративные возможности фетра (1 ч.)

Теория: что можно мастерить из фетра, особенности работы с фетром, используемые швы, правила кроя.

Форма контроля: беседа.

Тема 3.3 Елочные игрушки из фетра (1 ч.)

Практика: виды елочных игрушек из фетра, отработка идей, выполнение эскизов, подбор материалов для игрушки,

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.4 Изготовление шаблонов, заготовка элементов игрушек (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов, подготовка новогодней фурнитуры. знакомство с видами ручных швов, освоение приемов их выполнения.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.5 Сборка и оформление елочных игрушек. (1 ч.)

Практика: последовательность сборки игрушки-сувенира. Способы оформления сувениров.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 3.6 Брелочки из фетра (1 ч.)

Практика: виды брелочков, отработка идей, подготовка материалов, крой деталей.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.7 Сборка и оформление брелков (1 ч.)

Практика: сборка брелоков. Крепление дополнительных элементов (лент, бусин, стразов)

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.8 Мультяшные герои из фетра (1 ч.)

Практика: подготовка материалов для героев, изготовление и оформление работы.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.9 Творческая мастерская «Рождественские затеи» (1 ч.)

Практика: знакомство с историей праздника, изготовление рождественского ангела из фетра.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.10 Оформление выставки (1 ч.)

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

4. Загадочный фоамиран (8 ч)

***Воспитывающий компонент:** содействие в формировании интереса к занятию декоративно-прикладным творчеством посредством художественного конструирования из фоамирана. Поощрение творческой инициативы, предприимчивости, самостоятельности, формирование эстетического вкуса, ответственности за выполняемую работу. Привлечение внимания к важности бесконфликтного поведения в группе, доброжелательности, формирование потребности правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.*

Тема 4.1 Глитерный фоамиран (1 ч.)

Теория: что такое глитерный фоамиран? Свойства глитерного фоамирана. Декоративные возможности глитерного фоамирана.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.2 Изготовление броши (1 ч.)

Практика: знакомства с видами брошей, с последовательностью изготовления. Подбор материалов, крой, изготовление элементов брошей, сборка и оформление.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.3 Махровый фоамиран (1 ч.)

Теория: виды игрушек из махрового фоамирана, особенности кроя, правила формирования объема.

Практика: освоение приемов формирования объема из махрового фоамирана.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.4 Изготовление животных (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов животных из картона, рациональная раскладка шаблонов на фоамиране, вырезание деталей сувенира. Заготовка элементов, сборка сувенира.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.5 Заготовка элементов, тонирование, формировка (1 ч.)

Практика: изготовление элементов животных, рациональная раскладка шаблонов на фоамиране, вырезание деталей.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.6 Сборка и оформление игрушек-животных (1 ч.)

Практика: сборка деталей игрушки, оформление, крепление фурнитуры. Дополнительное оформление акриловыми красками.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.7 Творческая мастерская «Весна идет» (1 ч.)

Практика: изготовление цветов из фоамирана. Рациональная раскладка деталей. Заготовка элементов, сборка цветов. Оформление

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.8 Оформление выставки

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

5. Как много профессий разных (4 ч.)

***Воспитывающий компонент:** ориентирование ребят в мире профессий, привитие интереса к творческим профессиям, через знакомство с профессиональными сферами и профессионально-важными качествами творческих профессий.*

Тема 5.1 Знакомство с профессиональными сферами (1 ч.)

Теория: профессиональные сферы: человек-человек, человек- техника, человек -знак, человек - природа, человек-художественный образ.

Практика: решение кроссвордов, викторина.

Форма контроля: опрос.

Тема 5.2 Профессионально-важные качества (1 ч.)

Практика: ПВК творческих профессий, решение ребусов.

Форма контроля: опрос.

Тема 5.3 Профессии моей семьи (1 ч.)

Практика: знакомство с профессиями членов семей ребят, традиционные профессии нашего города

Форма контроля: беседа.

Тема 5.4 Игровая программа «Радуга профессий» (1 ч.)

Практика: активное участие в игре: выполнение заданий, решение ребусов, загадок.

Форма контроля: опрос.

6. Радуга идей (2 ч.)

***Воспитывающий компонент:** побуждение к формированию умения анализировать, делать выводы и планировать работу.*

Практика: Подведение итогов учебного года, анкетирование, оформление выставки, презентация творческих работ.

Форма контроля: тест.

Учебный план 3 год обучения
(базовый уровень)

Образовательные:

- научить применять теоретические знания при выполнении творческих работ;
- научить сложным приемам изучаемых техник;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческим профессиям, связанным с декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать уважение к труду;

Развивающие:

- развивать навыки бесконфликтного общения;
- развивать способность к безопасной жизнедеятельности;

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	творческая работа
2	Путешествие в страну бумажной феи	11	1	10	Практическая работа
2.1.	Офисная бумага как материал для творчества	1	1		
2.2	Простые цветы из офисной бумаги.	1		1	
2.3	Изготовление анемонов.	1		1	
2.4	Сборка и оформление цветов.	1		1	
2.5	Объемные цветы из офисной бумаги	1		1	
2.6	Изготовление астры	1		1	
2.7	Сборка и оформление астр	1		1	
2.8	Оформление фотозоны к Новому году	1		1	
2.9	Заготовка элементов для фотозоны	1		1	
2.10	Подготовка фона, сборка декоративных элементов.				
2.11	Оформление фотозоны	1		1	
3	Волшебный мир текстиля	10	2	8	Самостоятельная работа
3.1.	История появления флиса, его виды и свойства	1	1		
3.2.	Декоративные возможности флиса	1	1		
3.3.	Новогодние сувениры из флиса	1		1	
3.4	Изготовление шаблонов, заготовка элементов игрушек	1		1	
3.5	Сборка и оформление елочных сувениров.	1		1	
3.6	Сумочки из флиса	1		1	
3.7	Сборка сумочек	1		1	
3.8	Оформление сумочек	1		1	
3.9	Творческая мастерская «Рождественский ангел»	1		1	
3.10	Оформление выставки	1		1	
4	Загадочный фоамиран	8	1	7	Практическая работа
4.1.	Зефирный фоамиран	1	1		
4.2.	Изготовление букета роз.	1		1	
4.3.	Подготовка материалов	1		1	
4.4	Крой лепестков, тонирование, формировка.	1		1	
4.5	Изготовление чашелистиков, оформление.	1		1	
4.6	Сборка цветов, оформление букета	1		1	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.7	Творческая мастерская «Одуванчики»	1		1	
4.8	Оформление выставки	1		1	
5	Как много профессий разных	4		4	Игра
5.1.	Знакомство с миром профессий	1		1	
5.2.	Пути получения профессий	1		1	
5.3.	Правила выбора профессий	1		1	
5.4.	Игровая программа «Все профессии важны»	1		1	
6	Радуга идей	2		2	Тест
	Всего часов	36	6	30	

Содержание учебного плана 3 год обучения (базовый уровень)

1. Повторение пройденного материал. Правила Т.Б. (1ч.)

Воспитывающий компонент: приобщение к миру декоративно-прикладного искусства, к ценностям здорового образа жизни, повышению культуры здоровой и безопасной жизни.

Теория: повторение пройденного материала: знание терминологии, названий инструментов, материалов. Знакомство с правилами техники безопасности и организации рабочего места.

Практика: выполнение творческих заданий, когда из заданных материалов нужно придумать работы на летнюю тему, изготовить их и защитить свою работу.

Форма контроля: творческая работа.

2. Путешествие в страну бумажной феи (11 ч)

Воспитывающий компонент: поощрение самостоятельности в работе, привитие бережного отношения к материалам и инструментам, формирование уважения и интереса к технологиям декоративной обработки бумаги, воспитание трудолюбия.

Тема 2.1 Офисная бумага как материал для творчества (1 ч.).

Теория: Виды офисной бумаги. Технологические и декоративные свойства. Работа с презентацией.

Форма контроля: опрос.

Тема 2.2 Простые цветы из офисной бумаги. (1 ч.)

Практика: простые однослойные цветы. Последовательность изготовления, изготовление шаблонов.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.3 Изготовление анемонов (1 ч.)

Практика: рациональная раскладка шаблонов на материале, заготовка лепестков анемонов и серединки.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.4 Сборка и оформление цветов. (1 ч.)

Практика: сборка и оформление ромашек, освоение приемов оформления стебля цветка.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.5 Объемные многослойные цветы из креповой бумаги (1 ч.)

Практика: освоение приемов изготовления шаблонов, раскладки лекал, способов нарезки и скручивания.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.6 Изготовление астры (1 ч.)

Практика: Заготовка элементов цветка, формировка лепестков, тонирование.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.7 Сборка и оформление астр (1 ч.)

Практика: последовательность сборки цветка, требования по качеству, способы оформления себля, чашелистика.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.8 Оформление фотозоны ко Дню матери (1 ч.)

Практика: отработка идей, подготовка материалов, выполнение эскиза, подготовка фона.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.9 Заготовка элементов фотозоны (1 ч.)

Практика: заготовка элементов фотозоны, тонирование лепестков, сборка цветов

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.10 Подготовка фона, сборка декоративных элементов (1 ч.)

Практика: подготовка фона,

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.11 Оформление фотозоны (1 ч.)

Практика: коллективная работа по сборке и оформлению фотозоны, принятие композиционного решения и цветового оформления.

Форма контроля: защита творческой работы.

3. Волшебный мир текстиля (10 ч)

Воспитывающий компонент: привитие уважения к искусству через знакомство с образцами высокого уровня. Посещение виртуальных выставок в музеях страны. Содействие в формировании ответственности за выполняемую работу, умения работать в группе при создании коллективных работ, во время творческих мастерских. Побуждение к формированию активной жизненной позиции через создание сувениров для своих родных и близких.

Тема 3.1 История появления флиса, его виды и свойства (1 ч.)

Теория: сведения из истории флиса. Знакомство с его видами и свойствами. Работа с презентацией.

Форма контроля: опрос.

Тема 3.2 Декоративные возможности флиса (1 ч.)

Теория: что можно мастерить из флиса, особенности работы с флисом, используемые швы, правила кроя.

Форма контроля: беседа.

Тема 3.3 Новогодние сувениры из флиса (1 ч.)

Практика: виды новогодних сувениров из флиса, отработка идей, выполнение эскизов, подбор материалов для игрушки,

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.4 Изготовление шаблонов, заготовка элементов сувениров (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов, подготовка новогодней фурнитуры. знакомство с видами ручных швов, освоение приемов их выполнения.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.5 Сборка и оформление новогодних сувениров (1 ч.)

Практика: последовательность сборки игрушки-сувенира. Способы оформления сувениров.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 3.6 Сумочки из флиса (1 ч.)

Практика: виды сумочек, отработка идей, подготовка материалов, крой деталей.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.7 Сборка сумочек (1 ч.)

Практика: сборка сумочек. Крепление ручек, оформление дна сумочки.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.8 Оформление сумочек (1 ч.)

Практика: оформление сумочек стразами, лентами, кнопками.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.9 Творческая мастерская «Рождественский ангел» (1 ч.)

Практика: знакомство с традициями праздника, изготовление рождественского ангела из флиса и капрона.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.10 Оформление выставки (1 ч.)

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

4. Загадочный фоамиран (8 ч)

***Воспитывающий компонент:** содействие в формировании интереса к занятию декоративно-прикладным творчеством посредством художественного конструирования из фоамирана. Формирование эстетического вкуса, ответственности за выполняемую работу. Формирование потребности делать мир вокруг себя ярче и интересней.*

Тема 4.1 Зефирный фоамиран (1 ч.)

Теория: что такое зефирный фоамиран? Свойства зефирного фоамирана, особенности обработки. Декоративные возможности зефирного фоамирана.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.2 Изготовление букета роз (1 ч.)

Практика: знакомства с разными способами изготовления роз, с технологической последовательностью.

Форма контроля: работа с презентацией.

Тема 4.3 Подготовка материалов (1 ч.)

Практика: подбор материалов по фактуре, цвету, особенности кроя зефирного фоамирана, освоение приемов изготовления шаблонов из картона.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.4 Крой лепестков, тонирование, формировка. (1 ч.)

Практика: рациональная раскладка шаблонов на фоамиране, вырезание деталей розы. Освоение приемов тонирования пастелью, акрилом.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.5 Изготовление чашелистиков, оформление (1 ч.)

Практика: изготовление чашелистиков разными способами, рациональная раскладка шаблонов на фоамиране, вырезание деталей.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.6 Сборка и оформление букета (1 ч.)

Практика: сборка букета, оформление, крепление фурнитуры. Дополнительное оформление акриловыми красками.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.7 Творческая мастерская «Одуванчики» (1 ч.)

Практика: изготовление цветов из фоамирана. Рациональная раскладка деталей. Заготовка элементов, сборка цветов. Оформление

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.8 Оформление выставки

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

5. Как много профессий разных (4 ч.)

***Воспитывающий компонент:** ориентирование ребят в мире профессий, привитие интереса к творческим профессиям через организацию профессиографических встреч, формирование ответственного отношения к выбору профессии, способствовать развитию профессионально-важных качеств через моделирование профессиональной деятельности творческих профессий декоратора, флориста, дизайнера.*

Тема 5.1 Знакомство с миром профессий (1 ч.)

Теория: устаревшие профессии, новые профессии. Рынок труда нашего региона.

Практика: работа с презентацией

Форма контроля: работа с презентацией.

Тема 5.2 Пути получения профессий (1 ч.)

Практика: Пути получения профессий: курсы, колледжи, институты, университеты. Работа с сайтами учебных заведений

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.3 Правила выбора профессий (1 ч.)

Практика: знакомство с правилами выбора профессий. Хочу-могу-надо. Требования профессии к человеку, и человека к профессии. Центр занятости.

Форма контроля: беседа.

Тема 5.4 Игровая программа «Все профессии важны» (1 ч.)

Практика: активное участие в игре: выполнение заданий, решение ребусов, загадок.

Форма контроля: наблюдение

6. Радуга идей (2 ч.)

Воспитывающий компонент: побуждение к формированию умения анализировать, делать выводы и планировать работу.

Практика: Подведение итогов учебного года, анкетирование, оформление выставки, презентация творческих работ.

Форма контроля: тест.

Учебный план 4 года обучения
(продвинутый уровень)

Образовательные:

- научить приемам составления композиций;
- научить соотносить свои возможности с требованиями профессий сферы «Человек – художественный образ»;

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства через создание красивых работ;
- воспитывать ответственное отношение к труду;

Развивающие:

- развивать ответственность за выполняемую работу;
- развивать коммуникативные качества учащихся.

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Миниатюра из природных материалов. Инструктаж по ТБ	2	0,5	1,5	Творческая работа
2	Путешествие в страну бумажной феи	11	1	10	Практическая работа
2.1.	Бумажный декор для праздников.	1	1		
2.2	Интерьерные цветы.	1		1	
2.3	Подготовка материалов, эскиз.	1		1	
2.4	Сборка и оформление цветов.	1		1	
2.5	Авторские открытки	1		1	
2.6	Отработка идей. Эскиз.	1		1	
2.7	Изготовление открыток.	1		1	
2.8	Декор в технике торцевания	1		1	
2.9	Изготовление цифр, подготовка основы.	1		1	
2.10	Торцевание цифр	1		1	
2.11	Оформление цифр	1		1	
3	Волшебный мир текстиля	10	2	8	Самостоятельная работа
3.1.	Проектирование авторских работ	1	1		
3.2.	Отработка идей	1	1		
3.3.	Подготовка материалов	1		1	
3.4	Изготовление шаблонов, крой	1		1	
3.5	Заготовка элементов авторских работ	1		1	
3.6	Сборка и оформление работ	1		1	
3.7	Игрушки из меха	1		1	
3.8	Заготовка узлов игрушки	1		1	
3.9	Сборка и оформление игрушки	1		1	
3.10	Оформление выставки	1		1	
4	Загадочный фоамиран	8	1	7	Выставка
4.1.	Куклы из фоамирана	1	1		
4.2.	Выбор образа, эскиз	1		1	
4.3.	Подготовка материалов	1		1	
4.4	Обтяжка основ	1		1	
4.5	Сборка куклы	1		1	
4.6	Изготовление одежды	1		1	
4.7	Оформление куклы	1		1	
4.8	Оформление выставки	1		1	
5	Как много профессий разных	4		4	Опрос
5.1.	Профессиографическая встреча с декоратором	1		1	

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
5.2.	Составление личного профессионального плана	1		1	
5.3.	Моя будущая профессия	1		1	
5.4.	Онлайн- экскурсии по учебным заведениям Кемеровской области	1		1	
6	Итоговое занятие.	1	1		Тест
	Всего часов	36	6	30	

Содержание учебного плана 4 года обучения (продвинутый уровень)

1. Миниатюра из природных материалов (2ч.)

Воспитывающий компонент: воспитывать ответственность за свое будущее, за свою жизнь и здоровье. Побуждение к формированию активной жизненной позиции, формирование умения работать в команде.

Теория: инструктаж по ТБ, повторение правил техники безопасности и организации рабочего места, пройденного материала: знание терминологии, названий инструментов, материалов.

Практика: творческая мастерская: из природных материалов придумать миниатюру, изготовить их и защитить свою работу.

Форма контроля: творческая работа.

2. Путешествие в страну бумажной феи (11 ч)

Воспитывающий компонент: поощрение самостоятельности в работе, привитие бережного отношения к материалам и инструментам, формирование уважения и интереса к технологиям декоративной обработки бумаги, воспитание трудолюбия.

Тема 2.1 Бумажный декор для праздников (1 ч.).

Теория: виды бумажного декора: гирлянды, панно, букеты, цифры и буквы. Правила подбора декора от особенностей праздника.

Форма контроля: опрос.

Тема 2.2 Интерьерные цветы. (1 ч.)

Практика: простые однослойные ц. Последовательность изготовления, изготовление шаблонов.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.3 Подготовка материалов, эскиз. (1 ч.)

Практика: рациональная раскладка шаблонов на материале, заготовка лепестков анемонов и серединки.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.4 Сборка и оформление цветов. (1 ч.)

Практика: тонирование, сборка и оформление цветов, освоение приемов оформления стебля цветка. Способы изготовления стойки цветка.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.5. Авторские открытки (1 ч.)

Практика: характерные особенности авторской открытки, различия открыток в зависимости от назначения. Знакомство с презентацией «Авторские открытки»

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.6 Отработка идей. Эскиз. (1 ч.)

Практика: определение тем открыток, отработка идей, выполнение эскизов будущих работ.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.7 Изготовление открыток (1 ч.)

Практика: подготовка материалов, работа над фоном, изготовление декоративных элементов, оформление открытки.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.8 Декор в технике торцевания (1 ч.)

Практика: Декор для праздников. Цифры, буквы, символы для различных праздников. Необходимые материалы, этапы работы, знакомство с приемами торцевания.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.9 Изготовление цифр, подготовка основы (1 ч.)

Практика: Заготовка основы из картона, оформление основы. Цветовое решение, тонирование основы, торцевание работы.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.10 Торцевание цифр (1 ч.)

Практика: торцевание цифр гофрированной бумагой.

Форма контроля: практическая работа

Тема 2.11 Оформление цифр (1 ч.)

Практика: декоративное оформление торцов цифр стразами, бусами, фоамираном. Крепление дополнительных элементов (петель или стоек).

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 3. Волшебный мир текстиля (10 ч)

***Воспитывающий компонент:** привитие уважения к искусству через знакомство с образцами высокого уровня. Посещение виртуальных выставок в музеях страны. Содействие в формировании ответственности за выполняемую работу, умения работать в группе при создании коллективных работ, во время творческих мастерских. Побуждение к формированию активной жизненной позиции через создание сувениров для своих родных и близких*

Тема 3.1 Проектирование авторских работ (1 ч.)

Теория: понятие об авторской работе. Знакомство с презентацией «Авторские работы мастеров»

Форма контроля: опрос.

Тема 3.2 Отработка идей (1 ч.)

Теория: Отработка идей, обсуждение вариантов и цветового решения, выполнение эскизов.

Форма контроля: беседа.

Тема 3.3 Подготовка материалов (1 ч.)

Практика: подбор материалов для авторской работы, составление технологической последовательности, подготовка инструментов.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.4 Изготовление шаблонов, крой (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов, рациональная раскладка лекал на материале, крой, отработка простых и декоративных швов.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.5 Заготовка элементов авторских работ (1 ч.)

Практика: последовательность заготовки частей работ, соблюдение требований по качеству и правил Т.Б при работе с острыми инструментами.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 3.6 Сборка и оформление работ (1 ч.)

Практика: сборка и оформление авторских работ. Представление работ.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.7 Игрушки из меха (1 ч.)

Практика: знакомство с ворсовыми материалами, с видами меха. Понятие о направлении ворса. Особенности кроя игрушек из меха, используемые швы.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.8 Заготовка узлов игрушки (1 ч.)

Практика: изготовление шаблонов, раскладка шаблонов на материале, крой. Заготовка узлов игрушки.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.9 Сборка и оформление игрушки (1 ч.)

Практика: сборка игрушки из меха. Оформление игрушки.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.10 Оформление выставки (1 ч.)

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

4. Загадочный фоамиран (8 ч)

***Воспитывающий компонент:** содействие в формировании интереса к занятию декоративно-прикладным творчеством посредством художественного конструирования из фоамирана. Формирование эстетического вкуса, ответственности за выполняемую работу. Формирование потребности правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности*

Тема 4.1 Куклы из фоамирана (1 ч.)

Теория: история появления кукол из фоамирана. Виды кукол.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.2 Выбор образа, эскиз (1 ч.)

Практика: выполнение эскиза будущей работы.

Форма контроля: работа с презентацией.

Тема 4.3 Подготовка материалов (1 ч.)

Практика: подбор материалов по фактуре, цвету, освоение приемов обтяжки.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.4 Обтяжка основ куклы (1 ч.)

Практика: сборка частей куклы, изготовление парика.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.5 Сборка куклы (1 ч.)

Практика: сборка частей куклы, изготовление парика.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.6 Изготовление одежды (1 ч.)

Практика: изготовление деталей одежды, элементов украшения.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.7 Оформление куклы (1 ч.)

Практика: оформление, крепление фурнитуры. Дополнительное оформление акриловыми красками.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.8 Оформление выставки

Практика: подготовка экспонатов выставки, выбор композиционного решения, крепление этикеток, размещение работ.

Форма контроля: практическая работа.

5. Как много профессий разных (4 ч.)

Воспитывающий компонент: ориентирование ребят в мире профессий, привитие интереса к творческим профессиям через организацию профессиографических встреч, формирование ответственного отношения к выбору профессии, способствовать развитию профессионально-важных качеств через моделирование профессиональной деятельности творческих профессий декоратора, флориста, дизайнера.

Тема 5.1 Профессиографическая встреча с декоратором (1 ч.)

Теория: Профессиографическая встреча со специалистом студии бумажного декора «Праздник»

Практика: работа с презентацией

Форма контроля: работа с презентацией.

Тема 5.2 Составление личного профессионального плана (1 ч.)

Практика: составление плана подготовки к выбору будущей профессии.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.3 Моя будущая профессия (1 ч.)

Практика: знакомство с правилами выбора профессий. Хочу-могу-надо. Требования профессии к человеку, и человека к профессии.

Форма контроля: беседа.

Тема 5.4 Онлайн- экскурсии по учебным заведениям Кемеровской области (1 ч.)

Практика: знакомство с сайтами профильных учебных заведений.

Форма контроля: наблюдение

Раздел 7. Радуга идей (1 ч.)

Воспитывающий компонент: побуждение к формированию умения анализировать, делать выводы и планировать работу.

Практика: Подведение итогов учебного года, анкетирование, выставка творческих работ.

Форма контроля: тест.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По завершении реализации программы учащиеся овладевают следующими компетенциями:

К концу 1 года обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями

Предметные:

- знание различных техник декоративно-прикладного творчества;
- умение создавать изделия декоративно-прикладного творчества (подарочные сувениры, открытки, игрушки и др.);

Метапредметные:

- умение осуществлять свои творческие замыслы, проявлять творческую инициативу;
- стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей при реализации творческих проектов.

Личностные:

- уважение к людям вокруг и способность принять другого с его особенностями;
- стремление делать мир вокруг себя ярче и интересней;

К концу 2 года обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями

Предметные (образовательные):

- Знание истории, основных видов и свойств бумаги, текстильных материалов;
- Умение работать с инструкционными картами при выполнении практических работ;

Метапредметные:

- Умение планировать работу и отвечать за результат;
- Умение решать творческие задачи;

Личностные:

- Владение навыками бесконфликтного общения;
- Ответственное отношение к своему здоровью;

К концу 3 года обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Предметные(образовательные):

- Умение применять теоретические знания при выполнении творческих работ;
- Знание технологий изготовления сувениров, игрушек;

Метапредметные:

- Умение искать информацию и оценивать ее по степени значимости;
- Сформированность активной гражданской позиции;

Личностные:

- Проявление интереса к творческим профессиям связанных с ДПИ;
- Готовность к активному участию в социально-значимой деятельности.

К концу 4 года обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Предметные(образовательные):

- Умение подбирать цветовую гамму, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- Устойчивый интерес к профессиям художника, дизайнера, декоратора, знание их профессионально-важных качеств;

Метапредметные:

- Умение соотносить свои способности и возможности с требованиями профессий творческой направленности;
- Умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;

Личностные:

- Способность к безопасной жизнедеятельности, рефлексии, самоанализу и самоконтролю;
- Умение строить и вести общение с разными людьми в разных ситуациях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР. Воспитательная работа осуществляется на основе единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	36	36	1 раза в неделю по 1 часу	36
2	2 год обучения	36	36	1 раза в неделю по 1 часу	36
3	3 год обучения	36	36	1 раза в неделю по 1 часу	36
4	4 год обучения	36	36	1 раза в неделю по 1 часу	36

В каникулярное время учащиеся могут продолжить обучение по краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, магниты, стенды, шторы-затемнения, маркеры);
- технические средства обучения (фотоаппарат, компьютер, флешкарта, диски CD-RW).

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по ДООП).

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
	1 год обучения	
Стартовая диагностика (на начало реализации программы)	1. Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. - общее представление о содержании программы; - знание правил техники безопасности при работе с иглой, ножницами и другими инструментами; - знание правил организации рабочего места; - творческое отношение к работе; - готовность к общению;	Опрос
Текущий контроль	2. Путешествие в страну бумажной феи - знание видов и свойств бумаги; - умение подбирать бумагу в зависимости от выбираемой технологии; - умение пользоваться инструментами и приспособлениями торцевания, цветоделия; - знание последовательности изготовления программных изделий	Практическая работа
	3. Волшебный мир текстиля - знание классификации применяемых материалов; - умение правильно выбирать материал для выполняемой работы; - навыки использования в работе ручных инструментов; - умение изготавливать несложные игрушки, заколки, цветы, сувениры; - качество работы;	Защита творческой работы
	4. Загадочный фоамиран - знание видов фоамирана; - умение правильно выбирать материал для выполняемой работы; - знание последовательности изготавливаемых изделий; - навыки правильного использования ручных инструментов;	Практическая работа
	5. Как много профессий разных - наличие представления о профессии швеи, декоратора, флориста; - понимание о профессионально-важных качествах творческих профессий; - навыки сбора информации из разных источников; - умение работать в команде; - наличие творческой инициативы	Игра
	6. Итоговое занятие - знание программы курса; - представление о профессиях швеи, декоратора, флориста; - умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы.	Тест
Промежуточная аттестация	Аттестация в декабре: - умение изготавливать игрушки из текстильных материалов; - умение выполнять раскладку лекал и крой,	Практическая работа
	- знание технологии программных изделий, - знание свойств фоамирана; - творческое отношение к работе:	

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
	2 год обучения	
Текущий контроль	1. Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ. -общее представление о содержании программы; - знание правил организации рабочего места; - готовность к общению;	Опрос
	2. Путешествие в страну бумажной феи - владение приемами изучаемых технологий; - умение пользоваться инструментами и приспособлениями торцевания, цветodelия; -качество работы.	Практическая работа
	3. Волшебный мир текстиля - умение правильно выбирать материал для выполняемой работы; -навыки работы с ручными инструментами; - качество работы; - степень самостоятельности; -качество работы;	Защита творческих работ
	4. Загадочный фоамиран - знание видов фоамирана; - умение планировать работу; - знание последовательности изготавливаемых изделий; - навыки правильного использования ручных инструментов; творчество в работе;	Выставка
	5. Как много профессий разных -наличие представления о мире профессий; -понимание о профессионально-важных качествах творческих профессий; -навыки сбора информации из разных источников; - наличие творческой инициативы;	Игра
	6. Радуга идей -знание программы курса; -представление о профессиях швеи, декоратора, флориста; - умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы; - умение презентовать свою творческую работу	Тест
Промежуточная аттестация	-знание свойств текстильных материалов; - умение выполнять поузловую обработку сувениров; - творческое отношение к работе;	Практическая работа
	- навыки работы с ручными инструментами; -степень самостоятельности; -качество работы.	Игра
	3 год обучения	
Текущий контроль	1. Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ. -общее представление о содержании программы; - знание правил организации рабочего места; -знание правил Т.Б. - готовность к общению.	Игра
	2. Путешествие в страну бумажной феи - знание истории квиллинга; - умение пользоваться инструментами и приспособлениями торцевания, цветodelия;	Практическая работа

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
	- творческая инициатива и предприимчивость; -качество работы.	
Текущий контроль	3. Волшебный мир текстиля -знание истории текстильных материалов; - умение правильно выбирать материал для выполняемой работы; -знание технологической последовательности программных изделий; - знания видов швов и их практическое выполнение; - степень самостоятельности; -качество работы;	Самостоятельная работа
	4. Загадочный фоамиран - знание свойств фоамирана; - владение навыками формировки фоамирана; - знание последовательности изготавливаемых изделий; - навыки правильного использования ручных инструментов; -умение рационально расходовать материал;	Практическая работа
	5. Как много профессий разных -наличие представления о мире профессий; -понимание о важности правильного выбора профессии; -навыки с сайтами учебных заведений; -умение оценивать информацию по степени значимости; -умение работать в команде; - наличие творческой инициативы	Игра
	6. Радуга идей -знание программы курса; -представление о рынке труда, о правилах выбора профессий; - умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы.	Тест
Промежуточная аттестация	-умение изготавливать игрушки, заколки, цветы; - знание технологии программных изделий, - умение выполнять раскладку лекал и крой, - творческое отношение к работе	Практическая работа
	-наличие представления о мире профессий; - знание правил выбора профессий; -понимание о профессионально-важных качествах творческих профессий; - умение работать в команде;	Игра
	4 год обучения	
Текущий контроль	1. Миниатюра из природных материалов. Инструктаж по ТБ -планы работы на год; - знание правил организации рабочего места; Знание правил Т.Б. - готовность к общению;	Игра
	2. Путешествие в страну бумажной феи - владение приемами торцевания, квиллинга, аппликации; - умение создавать работы из бумаги для украшения праздничного интерьера; - умение подбирать интересные цветовые решения; -качество работы.	Практическая работа

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации	Форма контроля
Текущий контроль	3. Волшебный мир текстиля -знание технологических свойств текстильных материалов; - умение подбирать материалы для работы с учетом образа; -знание технологической последовательности программных изделий; - умение создавать авторские работы; - степень самостоятельности; -качество работы;	Практическая работа
	4. Загадочный фоамиран - знание свойств фоамирана; - владение навыками тонировки фоамирана; - знание последовательности изготавливаемых изделий; - умение изготавливать куклы из фоамирана; -умение рационально расходовать материал;	Практическая работа
	5. Как много профессий разных -наличие представления о ведущих профессиях нашего региона; -знание правил выбора профессий; -умение оценивать информацию по степени значимости; -умение работать в команде; - наличие творческой инициативы	Опрос
	6. Радуга идей -знание программы курса; -представление о рынке труда, о правилах выбора профессий; - умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы, презентовать свою творческую работу.	Тест
Промежуточная аттестация	-умение изготавливать игрушки, заколки, цветы; - знание технологии программных изделий; - умение выполнять раскладку лекал и крой; - творческое отношение к работе;	Практическая работа
Аттестация по завершении реализации программы	- знание технологии программных изделий, - умение предлагать композиционные решения; - творческое отношение к работе;	Выставка

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Страна рукоделия» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- методика «Креативное лото» применяется для оценки сложившегося понятийного аппарата у учащихся по декоративно-прикладному творчеству (Приложение №4);
- критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе;
- метод «Кляксография» для определения уровня творческого воображения у учащихся;
- критерии оценки исследовательских проектов (Приложение №5);
- оценка развития интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству;
- перечень вопросов по темам программы; (приложение №3)
- анкетирование к разделу «Профориентация».

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе включает:

- Сборник раскладок лекал по цветоделию.
- Подборка лекал по теме «Цветы из фоамирана»
- Сборник схем по теме «Квиллинг».
- Методическая разработка «Волшебный завиток из бумаги».
- Методическая разработка занятия «Техника объемной аппликации способом торцевания».
- Методическая разработка «Цветы из бумаги способом тонкой нарезки»
- Комплекты лекал по теме «Игрушки из флиса и фетра».

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
1 год обучения						
1	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа игра	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фотографии, выставочные образцы, инструкции по ТБ	Компьютер, флешкарта	Опрос
2	Путешествие в страну бумажной феи https://goo.su/W4yok	Практическое занятие	Методы мотивации и стимулирования, репродуктивные, проблемные	Образцы, схемы лекала, карточки	Компьютер, флешкарта.	Практическая работа
3	Волшебный мир текстиля. https://ru.padlet.com/v Alman235/1b50bc0jvjs pbdzs	Практическое занятие	Объяснительно иллюстративные репродуктивные, наглядные, частично-поисковые	Схемы, лекала	Швейная машина	Защита творческой работы
4	Загадочный фоамиран https://goo.su/7ynSk https://goo.su/R4LJD	Творческая мастерская	Объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, практические	Карточки, профильные журналы, схемы	Утюг, принтер, компьютер.	Практическая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
5	Как много профессий разных https://proforientir42.ru	Игра	Проблемно-поисковые, практические	Карточки Проекты	Компьютер	Игра
6	Итоговое занятие. http://proforientir42.ru/testirovanie/opredeleni-e-tipa-budushhej-professii/	Тест	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Тест	Компьютер	Тест
2 год обучения						
1	Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ. https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=осень%20аппликация&rs=typed	Беседа игра	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фотографии, выставочные образцы, инструкции по ТБ	Компьютер, флешкарта	Опрос
2	Путешествие в страну бумажной феи https://goo.su/W4yok	Практическое занятие	Методы мотивации и стимулирования, репродуктивные, проблемные	Образцы, схемы лекала, карточки	Компьютер, флешкарта.	Практическая работа
3	Волшебный мир текстиля. https://ru.padlet.com/valman235/1b50bcojvjspbdzs	Практическое занятие	Объяснительно иллюстративные репродуктивные, наглядные,	Схемы, лекала	Швейная машина	Защита творческой работы
4	Загадочный фоамиран	Творческая мастерская	Объяснительно иллюстративные, поисковые, практические	Карточки, профильные журналы, схемы	Утюг, принтер, компьютер.	Выставка
5	Как много профессий разных https://proforientir42.ru	Диспут	Проблемно-поисковые, практические	Карточки Проекты	Компьютер	Игра
6	Радуга идей	Тест	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Тест	Компьютер	Тест
3 год обучения						
1	Повторение пройденного материала. Инструктаж по ТБ.	Беседа игра	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фотографии, выставочные образцы, инструкции по ТБ	Компьютер, флешкарта	Игра
2	Путешествие в страну бумажной феи https://goo.su/W4yok https://ru.pinterest.com/lin570277/квиллинг/	Практическое занятие	Методы мотивации и стимулирования, репродуктивные, проблемные	Образцы, схемы лекала, карточки	Компьютер, флешкарта.	Практическая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
3	Волшебный мир текстиля. https://ru.padlet.com/valman235/1b50bcojvjspbdzs	Практическое занятие	Объяснительно иллюстративные репродуктивные, наглядные, частично-поисковые	Схемы, лекала	Швейная машина	Самостоятельная работа
4	Загадочный фоамиран https://goo.su/7ynSk https://goo.su/R4LJD	Творческая мастерская	Объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, практические	Карточки, профильные журналы, схемы	Утюг, принтер, компьютер.	Практическая работа
5	Как много профессий разных https://proforientir42.ru	Игра	Проблемно-поисковые, практические	Карточки Проекты	Компьютер	Игра
6	Радуга идей. http://proforientir42.ru/testirovanie/opredelenie-tipa-budushhej-professii/	Тест	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Тест	Компьютер	Тест
4 год обучения						
1	Миниатюра из природных материалов. Инструктаж по ТБ	Беседа Самостоятельная творческая работа	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Фотографии, выставочные образцы, инструкции по ТБ	Компьютер, флешкарта	Защита творческой работы
2	Путешествие в страну бумажной феи https://ru.pinterest.com/lin570277/квиллинг/	Практическое занятие	Методы мотивации и стимулирования, репродуктивные, проблемные	Презентация, схемы лекала, карточки	Компьютер, флешкарта.	Практическая работа
3	Волшебный мир текстиля. https://ru.padlet.com/valman235/1b50bcojvjspbdzs	Практическое занятие	Объяснительно иллюстративные репродуктивные, наглядные, частично-поисковые	Схемы, лекала.	Швейная машина	Самостоятельная работа
4	Загадочный фоамиран https://www.pinterest.ca/sinopka/загадочный-фоамиран/	Выставка	Объяснительно иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, практические	Карточки, профильные журналы, схемы	Утюг, принтер, компьютер.	Выставка
5	Как много профессий разных https://proforientir42.ru	Диспут	Проблемно-поисковые, практические	Карточки Проекты	Компьютер	Опрос
6	Радуга идей	Тест	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Тест	Компьютер	Тест

Воспитательный модуль

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с учащимися (индивидуально), с детским коллективом, с семьей учащегося.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога на учебный год.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель воспитательного модуля: ценностно-смысловое развитие учащегося средствами освоения ДООП «Шкатулка творчества: страна рукоделия».

Задачи:

- приобщить учащихся к российским традиционным духовным ценностям через знакомство с декоративно-прикладным искусством и народным творчеством;
- развить коммуникативные качества;
- сформировать представление о творческих профессиях, связанных с ДПИ;
- способствовать активному участию ребят в социально значимой деятельности и формированию у них активной гражданской позиции;

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

- *Приоритет безопасности ребенка* - неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;
- *Комфортность* – создание психологически комфортной среды для каждого учащегося для конструктивного взаимодействия обучающихся и педагогов.
- *Опора на основные ценностные ориентиры*, такие как: милосердие, достоинство, трудолюбие, творчество, познание, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь и уважение к Родине, к родному краю, семье и т.
- *Событийность* - реализация процесса воспитания главным образом через организацию различных образовательных событий.
- *Доступность* – общедоступность реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательная работа предусматривает организацию педагогических условий для осознания учащимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослого человека.

Воспитательный потенциал ДООП реализуется посредством:

- побуждения учащихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- инициирования и поддержки исследовательской деятельности учащихся для приобретения ими навыков принятия самостоятельного решения, оформления собственного результата, представления этого результата, аргументирования собственной точки зрения;
- подбора проблемных ситуаций для обсуждения в группе, детском объединении;

- установления доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания учащихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- демонстрации учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, определения тем социального проектирования и обсуждения в коллективе;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП «Шкатулка творчества: страна рукоделия» являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;
- мероприятия по ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, направленных на поддержку профессионального самоопределения;
- создание условий для социального роста учащихся;
- поддержка творчества и социальной активности учащихся;
- участие в знаковых и значимых акциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.

В ходе освоения ДООП «Шкатулка творчества: страна рукоделия» учащиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- коллективная творческая деятельность (творческие мастерские, творческое проектирование, мастер-классы);
- квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.
- конкурсно-игровые мероприятия;

Результатом освоения программы воспитания станет:

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- наличие коммуникативных качеств;
- сформированность представлений о творческих профессиях, связанных с ДПИ, о путях получения профессий;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР. Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) МБУ ДО ЦДТ.

Список литературы для педагога

1. Гаврина, С.В. Большая книга развития творческих способностей для детей /С.В. Гаврина, - Издательство «Малыш», 2009, 176 с.- ISBN 978-5-77971349-8. - Текст: непосредственный.
2. Егорова, Е.А. Организация досуга учащихся. 5-9 классы: сценарии внеклассных мероприятий / Е.А. Егорова Внеклассная работа в школе, 2009. 162с. - ISBN 978-5-70571768-2. - Текст: непосредственный.
3. Ермолаева, И.М. Флористика из фоамирана / И.М. Ермолаева.- Формат-М, 2017.- 68с. – ISBN 978-5-903843-39-8. - Текст: непосредственный.
Ивановская, Т.В. Волшебный фетр/ Т.В. Ивановская Издательство: Рипол-Классик, 2017 г.- 256 с.- ISBN 978-5-356 11358-2. - Текст: непосредственный.
4. Королева, С.Г. Развитие творческих способностей детей / С.Г. Королева Издательство: Учитель, 2020. - 114 с. - ISBN 978 5 70572078 1. - Текст: непосредственный.
5. Нестерова, Н.В. Энциклопедия рукоделия /Н.В. Нестерова. – Издательство: АСТ. – 160с. - ISBN 978-5-17-040606-7. - Текст: непосредственный.
6. Петухова, В.И. Мягкая игрушка Ширшикова Е. Н. Издательство: Народное творчество, 2005. 184с.- ISBN: 5-93357-043-5. - Текст: непосредственный.
7. Соколова, Ю.П. Мягкая игрушка/ Ю.П. Соколова, - Литера 2003.-208с. - ISBN 5-866117-036-1. - Текст: непосредственный.

для учащихся и родителей

1. Букина, С.А. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих/С.А. Букина Издательство Питер. - 2016. – 128с. - ISBN: 978-5-496-01815-9. - Текст: непосредственный.
2. Городцов, П.В. Поделки. В мире животных/ П.В. Городцов. - издательство -АСТ. -2019. - 116.- ISBN: 97-5-985-565-598-6. - Текст: непосредственный.
3. Солнцеворот, М. А. Текстильные игрушки-зверушки / М.А. Солнцеворот.- Хоббитека, - 2023 г. - ISBN: 978-5-9908850-2-8[ЛВ1]. - Текст: непосредственный.
4. Чернобаева, Л.М. Фоамиран Волшебные цветы Л.М. Чернобаева. - Издательство: АСТ, - 2016.-136с. - ISBN 978-5-17-092403-5. - Текст: непосредственный.
5. Черкашина, А.А. Поделки из бумаги / А.А. Черкашина. - издательство Профпресс. - 2022. - 98с. - ISBN 462-5-1297-7362-1. - Текст непосредственный.
6. Шмидт, Г. Ф. Квиллинг для детей Г.Ф. Шмидт. –Астрель, 2013. – 147 с. – ISBN 978-5-271-45834-7. – Текст непосредственный.

Список терминов:

АКСЕССУАР (фр.) - принадлежность чего-либо, например, аксессуары туалета - предметы, дополняющие костюм.

АКЦЕНТ (лат. *accentus*) - выделение какого-либо элемента одежды за счет конструктивных особенностей (большой воротник, узкая талия и др.), цвета (соседство контрастных цветов и др.), использования фурнитуры и т. д. Акцент в одежде меняются в связи с изменениями моды.

АППЛИКАЦИЯ (лат.) - способ создания художественных изображений орнаментов путем наклеивания, нашивания на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, созданное таким способом, широко применяется для украшения одежды.

АТЛАС (ар.) - плотная шелковая или полуселковая мягкая ткань, лицевая сторона которой имеет гладкую блестящую поверхность, создаваемую особым переплетением нитей.

БАТИК - нанесение рисунка на ткань с помощью узлов - одна из древнейших форм ручной отделки текстиля, широко распространенная у восточных народов; вид многоцветной ткани: каждый цвет наносят на ткань, освобождая ее для этого от слоя воска, производство батика особенно развито у народов Индонезии.

БАХРОМА- тесьма, плетеная или вязаная, с кистями или прядками из нитей, расположенными с одной стороны изделия в определенном порядке.

БИЖУТЕРИЯ (фр.) - женские украшения (кольца, брошки и т.п.), сделанные не из драгоценных камней и металлов, в отличие от ювелирных изделий, а из недорогих или искусственных материалов.

БИСЕР - мелкие разноцветные стеклянные или металлические зерна различной формы со сквозными отверстиями; используется для вышивания, украшения женских нарядов и т.п.

БРАСЛЕТ (фр.) - украшение, обычно носимое на запястье, либо в виде цельного большого кольца из металла, кости и т.п., либо в виде отдельных, соединенных между собой частей.

БРОШЬ(фр.<кельт.)-украшение, прикалываемое к одежде.

БУМАГОКРУЧЕНИЕ (также квиллинг англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо) - искусство изготовления плоских или объемных композиций

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА (ВТО) швейных изделий- обработка деталей или изделия в целом с помощью специального оборудования (пресса, утюга) с использованием влаги, тепла и давления.

ВЫШИВКА- вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняется посредством вышивания на тканях, коже, войлоке и др. материалах шелковыми, шерстяными, льняными, хлопчатобумажными и металлическими нитками, а также бисером, жемчугом, драгоценными камнями, монетами и т. д.

ДЕКОР (франц. *decor*) - система, совокупность декоративных элементов (украшений) в архитектуре, интерьере.

ДИЗАЙН (от англ. *design* - проектировать, чертить, задумать) - художественное конструирование предметов, проектирование эстетического облика промышленных изделий.

ИМИДЖ (англ. *image*) - 1. Образ; изображение. 2. Отражение (в зеркале); точное подобие. 3. Облик человека, характеризующий его умение со вкусом одеваться, носить костюм, причесываться, пользоваться косметикой, вести себя в обществе.

ИНСТРУМЕНТ (лат. *instrumentum* – орудие для работы)- устройство, приспособление или прибор, применяемый для ручной работы при изготовлении одежды, для измерения, шитья и т. д. К инструментам относят сантиметровые ленты, линейки и угольники, иглы, булавки, наперстки, ножницы, обрезные кольца (для отрезания ниток), колышки для удаления нитки выравнивания углов, портновские мелки и др.

КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ - современный стиль одежды, характеризующийся целостностью форм, соответствием объемов пропорциям фигуры, четкостью линии, соразмерностью деталей, сдержанностью цветовой гаммы.

КОЖА - вырабатывается из шкур животных: овец, коз, оленей, лосей, свиней, телят и др. По назначению кожу подразделяют на четыре класса: обувная, одежно-галантерейная, техническая и шорно-седельная (два последних класса для изготовления одежды не используют).

РОИТЬ- разрезать ткань, кожу и другие материалы на детали определенной формы и размера для изготовления предметов одежды или обуви; вырезать по меркам части одежды и обуви.

КРОЙ одежды (изделия)- название деталей и их частей, полученных в результате раскроя ткани, кожи, трикотажных и нетканых полотен.

ЛЕКАЛО - фигурная линейка, инструмент для вычерчивания кривых линий при чертежных и конструкторских работах. 2. Шаблон, без шкальный мерительный инструмент для разметочного устройства для контроля или обводки криволинейных контуров фасонных деталей одежды при их выкраивании.

КВИЛТ - в переводе с английского означает «стеганое одеяло», и от печворка отличается тем, что непременно имеет три слоя: верх, собранный из лоскутков, прокладку и подкладку. Настоящий квилт простегивается вручную.

КОМПОЗИЦИЯ (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) **КРЕАТИВНОСТЬ**-(отангл.Create-создавать,англ.creative—созидательный, творческий) - творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы.

МОДА (франц. mode от лат. modus - мера, образ, способ, правило, предписание) - быстрое широкое распространение и кратковременное господство определенных вкусов в отношении одежды, предметов быта или в какой-либо др. сфере жизни или культуры.

МОДЕЛИРОВАНИЕ- исследование объектов познания на моделях; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений (живых и неживых систем, инженерных конструкций, различных процессов и т. д.).

МОДЕЛЬЕР (франц. modeleur) - специалист по изготовлению моделей, образцовых экземпляров изделий (например, одежды, обуви, головных уборов, причесок и т. д.).

МОДЕРН (франц. moderne - новейший, современный). Одно из названий стилевого направления в европейском и американском искусстве (в том числе и в одежде), появившегося в конце XIX - начале XX вв., противопоставляющего себя искусству прошлого.

ОБРАЗ- то же, что имидж; внешний вид, облик человека; в большой степени зависит от одежды, прически и обуви.

ОЖЕРЕЛЬЕ - шейное украшение из нанизанных на нить жемчужин, камней (в том числе драгоценных), янтаря, монет и др.; то же, что и бусы. Ожерелье относится к самым древним и самым распространенным украшениям.

ОСЫПАЕМОСТЬ ТКАНИ- одно из технологических свойств тканей; выпадение нитей из открытых срывов; возникает вследствие недостаточно прочного закрепления нитей в ткани.

ПЕЙЗАЖ (фр. Paysage, от pays — страна, местность), в живописи и фотоискусстве — тип картины, изображающий природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город).

ПАННО (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон); барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели.

ТЕХНОЛОГИЯ (от греч. techne - искусство, мастерство, умение и logos - слово, учение) - совокупность методов обработки, изготовления.

ТРАФАРЕТ (итал. trafaretto - продырявливание, прокалывание) - 1. Приспособление для формирования орнамента или красочного изображения, рассчитанное на многократное его повторение. Обычно это пластина из пластмассы, металла или картона с порезами, через которые краску наносят на какую-либо поверхность.

ФУРНИТУРА (франц. *fourniture*) - вспомогательные материалы. Одежная фурнитура включает пуговицы, кнопки, крючки, петли, пряжки, застежки- молнии, текстильные застежки;

ШАБЛОН - пластина (лекало, трафарет и т. п.) с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия.

ШИТЬЕ ЛОСКУТНОЕ или **ПЕЧВОРК** - один из традиционных видов народного творчества. У разных народов встречаются изделия, выполненные из лоскутков, сохранившиеся с давних пор и представляющие собой настоящие произведения искусства.

ШЁЛК - натуральная текстильная нить животного происхождения - продукт выделения шелкоотделительных желез гусениц шелкопрядов.

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА - информационная выразительность, рациональность формы, целостность композиции, туше или гриф материалов и др.

ЭСКИЗ - (фр. *esquisse*) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся

Для определения уровня творческих способностей учащихся на первом занятии ребятам предлагается несложное творческое задание. Например, самостоятельно выполнить аппликацию из геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги и придумать название:

- «Осенние затеи».
- «Лето - это здорово».
- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (8-10б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7б.);
- не может выполнить задание (1-4б.).

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы(8-10б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков(5-7б.)
- не гармоничность цветовой гаммы(1-4б.)

Креативность:

- оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм (8-10б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10б.);
- однотипность (5-7б.);
- простейшее выполнение работы (1-4б.).

Результаты полученных баллов суммируются. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень—40–50баллов

Средний уровень –30–39баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Оценка компетенций учащихся, приобретённых на занятиях декоративно-прикладным творчеством

Педагог оценивает показатели учащегося в начале и конце года. Данные оформляются в таблицу и по 10 – бальной шкале на основании сравнительного анализа прослеживаются и оцениваются изменения в развитии ребенка.

№	Показатели	Начало года	Конец года
1.	Адекватность восприятия информации на занятии.		
2.	Эмоциональное восприятие занятия.		
3.	Знания о различных направлениях ДПИ		
4.	Умение сравнивать, анализировать изделия декоративно-прикладного творчества.		
5.	Умение находить и передавать информацию		
6.	Самостоятельность в работе		
7.	Навык создания гармоничной композиции.		
8.	Навык создания рельефного изображения.		
9.	Навык работы цветом.		
10.	Навык создания различных форм из фетра, флиса, фоамирана, бумаги.		
11.	Удовлетворенность от работы и результата.		
12.	Свобода действий.		
13.	Свободное владение приемами работы в разных техниках ДПИ		
14.	Умение выполнять эскизы		
15.	Заинтересованность работой своих товарищей		
16.	Умение выполнять эскизы изделия и согласовывать его с выразительными возможностями материала.		

Критерии оценивания проектов

№	Критерии	Оценка
1.	Тип работы	Реферативная работа; Теоретическое исследование, исследовательская работа, проект.
2.	Актуальность работы	Нет обоснования; Обоснование есть, но насыщено теоретическим материалом; Обоснование актуально для ребёнка
3.	Качественное выполнение практической части	Опыты, анкетирование, опросы не соответствуют теме исследования; Опыты, анкетирование, опросы, анализ, сопоставление фактов, обобщение в практической части работы раскрывают цель не в полном объеме; Опыты, анкетирование, опросы, анализ, сопоставление фактов, обобщение в практической части работы раскрывают цель и подтверждают гипотезу.
4.	Практическая значимость	Не указана практическая значимость; Практическая значимость указана
5.	Структура работы	Работа не структурирована Структура работы нарушена; Работа четко структурирована
6.	Качество оформления работы	Требования к оформлению не соблюдены; В оформлении работы допущены некоторые недочеты; Работа оформлена в соответствии с требованиями к оформлению
7.	Качество оформления презентации	Презентация оформлена с недочетами; Презентация оформлена правильно
8.	Использование демонстрационного материала (с соблюдением техники безопасности)	Демонстрационный материал не использовался; Представленный демонстрационный материал частично использовался докладчиком; Демонстрационный материал используется в докладе логично, автор уверено в нем ориентируется.
9.	Качество доклада	Доклад зачитывается; Доклад рассказывается и читается, с использованием презентации; Доклад рассказывается, с использованием презентации, автор владеет иллюстративными другим материалом
10.	Качество ответов на вопросы	Нет ответов на вопросы; Отвечает на вопросы с затруднениями; Свободно отвечает на вопросы.
11.	Четкость выводов в практической части	Выводов отсутствуют; Выводы четкие, соответствуют всем методам практической части.
12.	Соответствие цели гипотезе работы	Заключение не соответствует цели и гипотезе работы; Заключение соответствует частично цели и гипотезе работы; Наличие заключения соответствующего цели и гипотезе работы;