

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО  
«Центр развития творчества  
«Уголек»»

Протокол № 1

Протокол № 3

от 27.08.2020

от 28.08.2020



А.В.Музылёв

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Анимируй с РДШ»**

**Возраст учащихся: 8 – 16 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик:**

**Климова Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования**

Новокузнецк  
2020

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

**Направленность** программы - социально-педагогическая.

**Уровень освоения содержания программы** – базовый.

### **Актуальность программы**

21 век – век компьютерных технологий, повышая роль медиаобразования в образовательной деятельности, мы даем возможность ребенку осваивать и использовать современные технологии. Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Данная программа позволяет включить в образование информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками, так как детская мультипликация, как уникальный вид творчества делает возможным:

- Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;
- Формирование критического мышления;
- Развитие эмоционального интеллекта;
- Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий.
- Опыт создания собственных творческих продуктов, в том числе через участие в проектной деятельности.

Российское движение школьников – РДШ – общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников. С 2017 года РДШ активно реализуется в школах г. Новокузнецка, но чаще всего ее представителями являются старшие школьники, реже – подростки. При этом, знакомство с РДШ необходимо начинать уже в младшем школьном возрасте.

Программа «Анимируй с РДШ» предлагает вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность и деятельность РДШ через приобщение к созданию тематических мультфильмов и видеороликов. Обучение будет направлено в том числе и на включение детей в проекты РДШ.

Актуальность программы также определяется тем, что ее благополучателями станут и младшие школьники, которые станут зрителями снятых мультфильмов.

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, педагогов, социума.

### **Отличительная особенность.**

Данная программа комбинирует в себе освоение IT-технологий в совокупности с актуальным содержательным аспектом. Изученные программы и курсы по развитию РДШ и по детской анимации, образовательный курс «Анимация онлайн (Анимируй с РДШ)», представляют разные аспекты деятельности, которые в данной программе представлены в совокупности. Кроме того, в основу положена и программа разработчика «Наставники РДШ-ат»: включение в содержание программы «Анимируй с РДШ» социальных практик, делает программу практикоориентированной, предоставляя учащимся перейти из роли «благополучателя» в разряд «благодателей», что является неопценной социальной практикой.

Программа разработана на основе Устава РДШ, с учетом исследования запросов школьников г. Новокузнецка и изучения методических рекомендаций РосДетцентра по отдельным направлениям деятельности РДШ, при составлении программы изучены различные предложения других разработчиков, но в основу положены личные знания и опыт разработчика данной программы, неоднократного участника событий РДШ федерального уровня.

**Адресат программы.** Программа адресована подросткам 8-16 лет. Количественный состав группы 6-8 человек. Число учащихся обусловлено техническими особенностями используемого оборудования.

Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Выпускники данного объединения, имеют право посещать занятия, вне списочного состава объединения, в качестве консультантов.

**Объем и срок освоения программы** – 1 год, 216 учебных часов.

**Форма обучения.** Основной формой обучения по программе является занятие. Образовательный процесс по программе организуется, в основном, – в очной, а также в – очно-заочной форме. Очно-заочная форма предусматривается при выполнении учащимися некоторых видов самостоятельной, учебно-исследовательской и проектной работы. Занятия проводятся по группам. В случае отсутствия детей на занятии в отдельных случаях используется дистанционная форма обучения для восполнения пробела в изучаемом материале. В рамках программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные, экскурсионные, выездные) занятия.

Занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, тренировочным, вводным, итоговым и др..

Возможные формы организации занятий: акция, конкурс, круглый стол, аукцион, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, студия, творческая встреча, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, дискуссия, тренинг, занятие-игра, праздник, защита проектов, игра деловая, игра сюжетно-ролевая, представление, игра-путешествие, презентация, экскурсия, экспедиция, консультация, репетиция, ярмарка, викторина, встреча с интересными людьми, творческая командировка, защита проекта, круглый стол, деловая игра, конкурс, мастер-класс, презентация, тренинг, социальная практика и др. Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа в парах, мини-группах.

Итогом успешного усвоения программного материала и полной реализации дополнительной общеобразовательной программы является демонстрация готового короткометражного мультфильма.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 3 академических часа. 1 час занятий равен 45 минутам, перерыв между занятиями не предусмотрен, так как на занятии используются активные формы обучения, в том числе часть занятий проводится в виде мероприятий, что обуславливает необходимость целостности процесса.

**Цель** – способствовать личностному росту учащихся через организацию их совместной творческой и исследовательской деятельности по созданию аудио-визуальных произведений экранного искусства по направлениям деятельности Российского движения школьников

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с направлениями, поднаправлениями и основными проектами Российского движения школьников
- познакомить учащихся с основами мультипликации, технологическим процессом создания мультфильма в плоскостных техниках;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок, выстраивать сюжетную линию и составлять раскадровки;
- познакомить с техническими инструментами и программным обеспечением для анимационной деятельности (приложения, программы и т.д.);
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций на основе раскадровки;
- расширять социальные практики учащихся через организацию взаимодействия с социальными партнерами. формировать интерес к общественной деятельности, учить включаться в социально-значимую деятельность.

- Развивать умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.
- Воспитывать нравственных качеств детей по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.), трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей.

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
<b>Вводное занятие</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>I. Теория и практика РДШ</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>
1	Понятийный аппарат	24	12	12
2	Участие в ДЕД	9	0	9
<b>II. Технология анимационной деятельности</b>		<b>150</b>	<b>41</b>	<b>109</b>
1	Сценарий и раскадровка	27	7	20
2	Создание персонажей и декораций	24	4	20
3	Съемка	27	4	23
4	Озвучивание	18	6	12
5	Монтаж	30	10	20
6	Техники плоскостной анимации	24	10	14
<b>III. Социальные практики</b>		<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
1	Тренинги на сплочение и коммуникацию	12	0	12
2	Гостевые выходы	15	0	15
<b>Итоговое занятие.</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>

#### Содержание ДООП «Анимируй с РДШ»

##### Вводное занятие.

**Теория:** Беседа по режиму занятий, правилам поведения. Правила техники безопасности, пожарной безопасности. Основные правила дорожного движения. План экстренной эвакуации. Основные организационные элементы каждого занятия по программе. Правила подготовки и уборки помещения до и после занятий. Определение места хранения инструментов и материалов. Организация режима проветривания кабинета во время занятий. Цель и задачи программы «Анимируй с РДШ».

**Практика:** Игры на знакомство. Творческое задание на придумывание названия нашей команды. Выявление базового уровня знаний учащихся по направлениям деятельности РДШ. Работа с понятийным аппаратом. Игра «Путешествие в Артек». Упражнение Джеффа «РДШ и я»

#### Раздел I. Теория и практика РДШ

##### 1. Понятийный аппарат

**Теория:** История развития детского движения в России. РДШ в России. Знакомство с Уставом РДШ. Лидеры РДШ местного, регионального отделения. Работа с понятийным аппаратом. Цели, задачи, содержание направления. Поднаправления. Основные проекты. Инфоресурсы РДШ. Корпоративный Университет РДШ. Дни единых действий. Организация участия в ДЕД. Ресурсы направления. Сайт РДШ, Группы ВК, Инстаргамм официальные, по направлениям, по проектам. Навигация по сайтам и страницам. Организация освещения событий ВК. Правила написания постов.

**Практика:** Игра «Путешествие в Артек». Видеокурс «Анимируй с РДШ. Экологическая игротка. Просмотр мультфильмов по направленностям РДШ и знаменательным датам.

##### 2. Участие в ДЕД

**Практика:** Участие во всероссийской акции «С Днем рождения РДШ», ДЕД: День космонавтики, 23 февраля, День Победы. Просмотр видеороликов РДШ. Анонсирование событий, разработка и

наполнение контента группы Центра по деятельности объединения. Написание постов. Разработка и размещение афиш.

## Раздел II. Технология анимационной деятельности

### 1. Сценарий и раскадровка

**Теория:** Алгоритм составления сценария. Сюжетная линия. Особенности раскадровки.

**Практика:** Обсуждение сценариев мультисторий. Составление сюжетной линии знакомых истории. Составление схем-рисунков к истории и их расположение, соответствующее последовательности событий в истории. Этапы истории. Начало (жили-были). Развитие событий. Кульминация. Завершение. Конец. Создание макета истории. Применение макета для известных сказочных историй. Примеры кульминации событий истории по фрагментам мультфильмов. Упражнения, развивающие воображение и способность к сочинительству. Самостоятельное создание сюжета истории с помощью сценарных карточек. Самостоятельное составление «раскадровок» - серия схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей в соответствии с последовательностью событий.

### 2. Создание персонажей и декораций

**Теория:** Особенности работы с разными художественными материалами и инструментами. Правила подбора инструментов и материалов для создания персонажей и декораций в разных анимационных техниках. Разнообразие форм предметного мира и передача и на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Основы симметрии.

**Практика:** Создание этюдов в технике «Оживающий фон». Создание образов анимационных персонажей. Создание фантазийных образов (волшебное животное, средство, персонаж, мир-наоборот, мир на других планетах). Использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности для создания персонажей и декораций к мультфильму. Детали и их значение. Способы создания выразительности образов персонажей при помощи деталей. Использование различных материалов при создании декораций и их сочетание. Создание образов персонажей в различных эмоциональных состояниях.

### 3. Съемка

**Теория:** Знакомство с оборудованием для анимационной деятельности. Техника безопасности при работе с оборудованием. Камера, микрофон, компьютер с клавиатурой, работа с мышкой при выполнении функции оператора. Формирование представлений и навыков работы в программе, осуществляющей покадровую съемку, умение вести съемку, отслеживая движение анимируемых объектов через экран монитора.

**Практика:** Умение располагать персонажей и создавать движение анимируемых объектов в пространстве сцены. Изучение различных способов изменения и перемещения и преобразования анимационных объектов: появление, исчезновение, перемещение, уменьшение, увеличение и др. Создание коротких этюдов (20-30 секунд) на движение. Умение выполнять функцию оператора за компьютером при фиксации кадров. Покадровая съемка мультфильмов.

### 4. Озвучивание

**Теория:** Правила работы с микрофоном: использование громкости, темпа, интонации, пауз как инструментов передачи художественного образа. Знакомство с программами звукозаписи, демонстрация их возможностей. Правила использования музыкального фона и звуковых спецэффектов.

**Практика:** Озвучивание мультфильмов различными способами. Подбор звукоряда, музыкальных фонов.

### 5. Монтаж

**Теория:** Правила работы с ПК. Возможности программы видеомонтажа «Movavi».

**Практика:** Формирование умений работы с программой видеомонтажа «Movavi», осуществление монтажа видео-, аудио- материала, создание заставок и титров. Монтаж мультфильмов.

### 6. Техники плоскостной анимации

**Теория:** Отличительные особенности работы в техниках: «перекладка», «песочная анимация», «скрайбинг», «теневая анимация».

**Практика:** Упражнения на анимирование образов в различных техниках. Экспериментирование с подбором инструментов и материалов для создания персонажей и декораций.

#### **Раздел IV. Социальные практики**

##### **1. Тренинги на сплочение и коммуникацию**

**Практика:** Тренинг «Мы вместе» На знакомство и командообразование. Игротека «Хранители Земли». Тренинг «Здравствуй, незнакомец» по общению с малознакомыми людьми, 10 способов успокоиться перед публичным выступлением. Подготовка к гостевым выходам.

##### **2. Гостевые выходы**

**Практика:** Гостевые выходы в другие объединения. Просмотры и обсуждение мультфильмов. Проведение тематических игротек по сюжетам просмотренных мультфильмов.

##### **Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов достижений за весь период обучения проводится на итоговом занятии. Форма его проведения выбирается учащимися совместно с педагогом, исходя из особенностей конкретной группы учащихся или отдельных учеников. Возможно это творческое представление личностных достижений каждого учащегося (чему научился, где это поможет), а также демонстрация совокупных результатов участия группы в событиях РДШ с раскрытием своей роли по привлечению и вовлечению в РДШ более младших учащихся.

##### **Планируемые результаты:**

- Учащиеся ориентируются в направлениях, поднаправлениях и основных проектах Российского движения школьников
- Учащиеся ориентируются в основах мультипликации, знают технологический процесс создания мультфильмов в изученных плоскостных техниках;
- Учащиеся могут в группе придумать короткий сюжет для создания мультипликационных зарисовок, выстроить по нему сюжетную линию и составить раскадровку;
- Учащиеся знакомы с техническими инструментами и программным обеспечением для анимационной деятельности (приложения, программы и т.д.);
- Учащиеся могут самостоятельно изготовить персонажей, фоны и декорации для мультфильма на основе раскадровки;
- Учащиеся получили новый социальный опыт через участие в социальных практиках и организацию взаимодействия с социальными партнерами, проявляют интерес к общественной деятельности, включаются в социально-значимую деятельность.
- Учащиеся получают возможность развивать умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д., разрабатывая и реализуя социально-значимые проекты и участвуя в общественно-полезной деятельности
- Учащиеся во время занятий и мероприятий будут демонстрировать высокие нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.), трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей, пропагандировать их среди своих товарищей.

#### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

##### **Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	216	36	72	2р в нед. по 3 часа

### **Условия реализации программы.**

Занятия по программе проходят в кабинете, оснащенном специальным оборудованием, затемненным от прямых солнечных лучей. Стены кабинета выкрашены водоэмульсионными, пожаропрочными красителями, потолок побелен, на полу линолеум.

### **Техническое оснащение, материалы, инструменты, средства:**

Мебель и специальное оборудование и оргтехника: Кейс и полка для хранения материалов и инструментов; рабочие столы; стулья; ноутбук, канцелярия, доска. Создание мультфильмов происходит при помощи специализированного оборудования для анимационной деятельности:

- Мультстол с фото-видео-камерой для перекладки.
- Песочница со штативом для песочной анимации.
- Компьютер с большим монитором (диагональ от 19 см),
- системные требования:  
Windows 10, 8.1, 8 (x32/x64).  
Процессор с частотой минимум 1,8 ГГц.  
Оперативная память минимум 2Гб. (рекомендуем 4-6 Гб).
- Проектор и настенный экран для демонстрации мультфильмов.

При создании мультфильмов используется специализированное программное обеспечение для анимационной деятельности. Программа для осуществления покадровой съемки AnimaShooter, и программа для монтажа аудио- и видео- материалов Movavi.

**Формы аттестации/контроля:** Презентация личностных достижений учащихся и коллективных достижений группы на итоговом занятии.

**Оценочные материалы:** листы наблюдений

### **Методическое обеспечение.**

Образовательный процесс по программе организуется, в основном, – в очной, а также в – очно-заочной форме. Очно-заочная форма предусматривается при выполнении учащимися некоторых видов самостоятельной, учебно-исследовательской и проектной работы. Занятия проводятся по группам.

В рамках программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные, экскурсионные, социальные практики с выходом к партнерам) занятия.

Возможные формы организации занятий: акция, конкурс, круглый стол, аукцион, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», наблюдение, студия, творческая встреча, открытое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, дискуссия, тренинг, занятие-игра, праздник, защита проектов, игра деловая, игра сюжетно-ролевая, представление, игра-путешествие, презентация, экскурсия, экспедиция, консультация, репетиция, ярмарка, викторина, встреча с интересными людьми, творческая командировка, защита проекта, круглый стол, деловая игра, конкурс, мастер-класс, презентация, тренинг, социальная практика и др. Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, работа в парах, мини-группах.

На занятиях применяются активные методы и приемы обучения:

Итогом успешного усвоения программного материала и полной реализации дополнительной общеобразовательной программы является представление результатов группы и личностных достижений учащихся на итоговом занятии.

### Литература и интернет ресурсы:

1. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах : [Для мл. шк. возраста] / Горохова О.Б. – Санкт-Петербург. : Нева, 2001. - 94с. : цв. ил. ; 29 см. – ISBN 5-7654-1507-5. – Текст : непосредственный
2. Российское движение школьников : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://xn--d1axz.xn--p1ai> (дата обращения: 22.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.
3. Корпоративный университет Российского движения школьников : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://rdsh.education>. (дата обращения: 22.08.2020). – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
4. Мульт-школа.ру : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://mult-shkola.ru/o-nas> (дата обращения: 22.08.2020). – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.