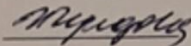


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании
методического совета
25.04.2022г.

Протокол № 3

Утверждена
приказом директора МБОУ ДО
«ЦДОД им. В. Волошиной»
И.П.Чередова 
№ 51 от 06.06.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Художественная керамика и лепка"
(срок реализации 2 года
возраст обучающихся 7-11 лет)

Составитель:

Карепина Анастасия
Константиновна
педагог дополнительного образования

Кемерово 2022г

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Ожидаемые результаты	23

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	31
2.2. Условия реализации программы	50
2.3. Формы аттестации	51
2.4. Оценочные материалы	51
2.5. Методические материалы	52
2.6. Список литературы	56

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная керамика и лепка» имеет художественную направленность. Данная программа, является модулем комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно - прикладное искусство». Реализуется в системе дополнительного образования, на территории Кемеровской области, в городе Кемерово, в Сибирском федеральном округе Российской Федерации.

Разработана с учетом нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при реализации образовательных программ»;

Локальные акты центра: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, учащиеся уже на первом году обучения создают свои конструкции.

Актуальность программы «Художественная керамика и лепка» направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой лепки из пластилина и работы с глиной.

В обозначенных нормативных документах отмечается, что необходимо работать над развитием исследовательской, творческой активности, конструктивных способностей учащихся. Одна из целей концепции развития дополнительного образования детей является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. В современных условиях образования актуальной становится проблема творческого развития детей. Поскольку в современном мире очень важны творческие и неординарные способы решения проблем, возрастает востребованность людей, умеющих мыслить нестандартно, творчески. Развивать творческое начало в детях следует как можно раньше. Так как младший школьный возраст представляет собой благоприятный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно. Развитие творческой активности учащихся осуществляется в процессе разнообразной творческой деятельности, в которой они взаимодействуют с окружающей действительностью и с

другими людьми.

Отличительная особенность.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, и уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с детьми.

Практическая функция направлена на получение младшими школьниками творческих продуктов в различных видах практической деятельности. Обучение по данной программе, даёт возможность практически познакомить учащихся с разнообразными видами лепки из глины и пластилина.

Учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

Наряду с лепкой, учащиеся получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Учащиеся учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную

умелость, мелкую моторику;

- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

Программа является подготовительной основой для дальнейшего обучения детей скульптуре.

Данную программу, можно реализовать частично (или полностью) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: образовательные онлайн - платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видео – конференции (Zoom); электронная почта; облачные сервисы и др., а также городские ресурсы.

Возможны проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom.

Уровень сложности программы:

1 год обучения - стартовый уровень, учащиеся 7-9 лет. Стартовый уровень: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На первом году обучения учащиеся знакомятся с основными приёмами и видами в лепке .

2 год обучения - базовый уровень, учащиеся 9-11 лет. Базовый уровень: предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и

целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. На втором и третьем году обучения происходит усложнение материала, учащиеся знают виды и жанры в лепке.

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Адресат.

Программа адресована учащимся 7-11 лет, с разным уровнем развития художественных способностей. В этом возрасте школьники очень активны и любознательны, обладают инициативой, стремятся к новым знаниям и умениям.

Особых условий для приема детей в объединение не ставится. В каждой группе не больше 15 учащихся.

Общий объем программы: 432 часа в год:

1 год обучения – 216 часов.

2 год обучения – 216 часов.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы проведения занятий: Акция, семинар, беседа, вернисаж, мастер-класс, творческая мастерская, встреча с интересными людьми, турнир, выставка, галерея, открытое занятие, фестиваль, гостиная, посиделки, защита проектов, праздник, игра, практическое занятие, экскурсия, представление, КВН, презентация, конкурс, конференция, ярмарка и др. В соответствии с формами проведения занятий, педагогом тщательно отбираются методы и приемы обучения.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий:

1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

2 года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: - формирование творческого мышления учащихся младшего школьного возраста, на занятиях по художественной лепки и керамике в учреждении дополнительного образования.

Достижение цели предусматривает наличие следующих задач:

Образовательные:

- познакомить с основами художественной лепки из глины и пластилина;
- обучать учащихся младшего школьного возраста приемам работы с пластичными материалами (пластилином, глиной);
- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствовать навыки ручного труда средствами лепки.

Метапредметные:

- развивать творческие умения: классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям; устанавливать причинно-следственные связи; видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами; прогнозировать; находить противоположные признаки объекта; представлять объекты в пространстве; оценивать оригинальность решения; ограничивать поле поиска решения; мысленно преобразовывать;
- формировать элементы ИТ –компетенций.

Личностные:

- воспитывать активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к людям.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный.

1.3. Содержание программы

1 года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Художественная лепка из пластилина	108	22	86	
1	Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу. Знакомство с программой года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация программы.	2	1	1	Игра на знакомство
2	Тема 2. Изготовление базовых элементов..	6	2	4	Тестирование. Самостоятельная работа
3	Тема 3.Рисуем пластилином.	6	1	5	Практическая деятельность. Самостоятельная работа. Тестирование по теме

4	Тема 4.Лепка плоских изделий.	12	3	9	Практическая деятельность, самостоятельная работа
5	Тема 5.Лепка полубъемных предметов и фигур.	36	6	30	Практическая деятельность, самостоятельная работа.
6	Тема 6. Лепка объемных фигур	46	8	38	Выставка творческих работ.
	Раздел 2. Художественная керамика	108	22	86	
7	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация программы.	2	1	1	Игра на знакомство с материалом.
8	Тема 2. Приёмы работы с глиной	6	2	4	Самостоятельная работа
9	Тема 3. Техника работы с глиной. .	6	1	5	Самостоятельная работа.
10	Тема 4. Виды лепки из глины.	12	3	9	Практическая деятельность.
11	Тема 5. Способы лепки из глины.	36	6	30	Практическая деятельность.
12	Тема 6. Способы украшения предметов.	44	8	36	Тест по пройденному материалу

13	Тема 7. Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ.
Итого часов:		216	44	172	

Содержание учебного тематического плана

1 года обучения

Раздел 1. Художественная лепка из пластилина

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Знакомство с программой первого года обучения. Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Теория: История возникновения лепки. Презентация программы.

Практика: Ознакомительная лепка мини –панно «Краски осени».

Форма контроля: Игра на знакомство.

Тема 2. Изготовление базовых элементов.

Теория: Материалы и инструменты для лепки из пластилина. Правила работы с пластилином. Подготовка рабочего места. Изготовление базовых элементов: шар, валик, лепёшка, жгутик и др.

Знакомство с приёмами лепки- раскатывание, прищипывание, примазывание и др.

Классификация способов лепки - конструктивный, скульптурный, комбинированный.

Виды лепки - предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: лепка базовых элементов: шар, валик, лепёшка и др. Отработка приёмов лепки.

Форма контроля: Тестирование. Самостоятельная работа.

Тема 3.Рисуем пластилином.

Теория: Понятие- пластилинография. Основы цветовведения, материаловедения. Инструменты и материалы для работы. Техника и приёмы работы в данной технике. Смешивание цветов.

Виды пластилинографии: прямая, модульная, контурная, фактурная.

Понятия - барельеф, горельеф. Комбинирование приёмов.

Практика: Композиция «Все цветы на картинке», «Лето», Композиция «Радуга».

Форма контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа. Тестирование по теме.

Тема 4.Лепка плоских изделий.

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления композиции: отщипывание, различные виды мазка (вертикальный, наклонный, круговой). Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Основы композиции. Зарисовка композиций.

Практика: Выполнение отдельных элементов композиции. Составление композиций из готовых элементов. Оформление готовых композиций

Форма контроля: Практическая деятельность, самостоятельная работа.

Тема 5.Лепка полуобъемных предметов и фигур.

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления композиции: отщипывание, различные виды мазка (вертикальный, наклонный, круговой).

Понятия - барельеф, горельеф. Использование карандаша и стека.

Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка композиций.

Практика: Изготовление творческих работ. Выполнение отдельных элементов композиции. Составление композиций из готовых элементов. Оформление готовых композиций.

Форма контроля: Практическая деятельность, самостоятельная работа.

Тема 6. Лепка объемных фигур

Теория: Виды лепки - предметная, сюжетная, декоративная.

Способы лепки для изображения объёмных форм: конструктивный,

скульптурный, комбинированный. Комбинирование приёмов.

Основные приёмы лепки. Способы экономии пластилина с использованием фольги и подручных средств.

Практика: выполнение отдельных объёмных деталей: шариков, лепёшек, валиков, жгутиков, морковки, а также деталей с использованием фольги и подручных средств.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Раздел 2. Художественная керамика

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Презентация раздела. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Презентация работ.

Форма контроля: Игра на знакомство с материалом.

Тема 2. Приёмы работы с глиной.

Теория: Основные приёмы работы с пластическими материалами-разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание, разрезание, соединение деталей, заострение и др.

Виды глины, правила хранения глины.

Подручные материалы для глины (металлическая струна, стеки, деревянные скалки, доски, ткань из грубой текстуры, наборы стеков, хозяйственная губка и т.д.)

Правила сушки работы из глины.

Обжиг глиняных работ под руководством педагога.

Практика: изготовление творческих работ, подготовка глины для лепки.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 3 Техника работы с глиной

Теория: Пластовая, круговой налеп, жгутовая (спиральная техника), отминка в готовую форму (формовка).

Техника безопасности работы за гончарным кругом. Правила работы за гончарным кругом. Вытягивание изделий на гончарном круге под

руководством педагога. Правила сушки работы из глины.

Практика: Выполнение простых творческих работ в разных техниках.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 4. Виды лепки из глины.

Теория: Предметная, сюжетная, декоративная. Понятие шликер - способы соединения деталей.

Практика: Выполнение простых творческой работы с использованием приёмов работы с глиной.

Форма контроля: Практическая деятельность.

Тема 5. Способы лепки из глины.

Теория: Способы лепки - конструктивный, пластический, комбинированный, лепка пластами, рельефный способ лепки, лепка жгутами. Качество готового изделия.

Практика: Творческая работа по заданию педагога.

Форма контроля: Практическая деятельность.

Тема 6. Способы украшения изделий.

Теория: Техника декорирования готовых глиняных изделий.

Окрашивание глиняных изделий: Ангобы, глазури.

Понятие: фактура, орнамент, штампы, рельеф, процарапывание.

Знакомство с видами обжига: молочение, дымление, протирка, вошение.

Основные методы глазурования керамики: основные особенности глазурования, этапы глазурования керамики, подготовка глазури, методы глазурования. Способы нанесения глазури: окунание, набрызг, полив, глазурование кистью.

Практика: Творческая деятельность.

Форма контроля: Тест по пройденному материалу.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Выставка творческих работ. Презентация работ.

Практика: Оформление выставки.

Форма контроля: Выставка работ.

Содержание программы

2 года обучения

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Художественная лепка из пластилина	108	22	86	
1	Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу. Знакомство с программой года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация программы.	2	1	1	
2	Тема 2 Изготовление базовых элементов...	6	2	4	Самостоятельная работа по заданию педагога. Тестирование.

3	Тема 3.Рисуем пластилином.	6	1	5	Практическая деятельность. Самостоятельная работа.
4	Тема 4.Лепка плоских изделий.	12	3	9	Практическая деятельность.
5	Тема 5.Лепка полувъёмных предметов и фигур.	36	6	30	Практическая деятельность, самостоятельная работа.
6	Тема 6. Лепка объёмных фигур	46	8	38	Выставка творческих работ
	Раздел 2. Художественная керамика	108	22	86	
7	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация программы.	2	1	1	Игра на знакомство с материалом.
8	Тема 2. Приёмы работы с глиной	6	2	4	Самостоятельная работа.
9	Тема 3. Техника работы с глиной. .	6	1	5	Самостоятельная работа.
10	Тема 4. Виды лепки из глины.	12	3	9	Практическая деятельность.

11	Тема 5. Способы лепки из глины.	36	6	30	Практическая деятельность.
12	Тема 6. Способы украшения предметов.	44	8	36	Тест по пройденному материалу.
13	Тема 7. Итоговое занятие.	2	1	1	
Итого часов:		216	44	172	

Содержание учебного тематического плана

2 года обучения

Раздел 1. Художественная лепка из пластилина

Тема 1. Вводное занятие. Презентация программы второго года обучения. Введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Теория: Современная лепка. Презентация программы.

Практика: Изготовление творческой работы.

Тема 2. Изготовление базовых элементов.

Теория: Материалы и инструменты для лепки из пластилина.

Правила работы с пластилином. Подготовка рабочего места.

Изготовление базовых элементов: шар, валик, лепёшка, конус, жгутик, цилиндр, пирамида, овал, яйцо, куб, двойной конус, прямоугольник, капля, лепесток, объёмные раковины и др.

Знакомство с приёмами лепки – сгибание, скатывание, сплющивание,

прищипывание, раскатывание, , скручивание, примазывание, разрезание, вырезание (формочкой, стеклой), соединение (примазывание и сглаживание деталей), вдавливание, оттягивание, оттиск, налп, и др

Классификация способов лепки- конструктивный, скульптурный, комбинированный, лепка на форме.

Виды лепки- предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: лепка базовых элементов: шар, валик, лепёшка, овал, яйцо, куб, двойной конус и др. Отработка приёмов лепки.

Форма контроля: Самостоятельная работа по заданию педагога. Тестирование.

Тема 3.Рисуем пластилином.

Теория: Понятие- пластилинография. Инструменты и материалы для работы. Техника и приёмы работы в данной технике. Смешивание цветов (таблица смешивания цветов).

Виды пластилинографии: прямая, модульная, мозаичная, контурная, фактурная.

Понятия - барельеф, горельеф, контррельеф. Комбинирование приёмов.

Практика: Изготовление более сложных работ.

Форма контроля: Практическая деятельность. Самостоятельная работа.

Тема 4.Лепка плоских изделий.

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления композиции, различные виды мазка (вертикальный, наклонный, круговой), работа с трафаретами. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка композиций.

Практика: Выполнение отдельных элементов композиции. Составление композиций из готовых элементов. Оформление готовых композиций

Форма контроля: Практическая деятельность.

Тема 5.Лепка полубъемных предметов и фигур.

Теория: Основные приёмы, используемые для изготовления композиции.

Понятия - барельеф, горельеф, контррельеф. Использование карандаша и стека. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка композиций.

Практика: Составление композиций из готовых элементов. Оформление готовых композиций

Форма контроля: Практическая деятельность, самостоятельная работа.

Тема 6. Лепка объёмных фигур

Теория: виды лепки- предметная, сюжетная, декоративная. Способы лепки для изображения объёмных форм: конструктивный, скульптурный, комбинированный, лепка на форме. Комбинирование приёмов. Основные приёмы лепки. Способы экономии пластилина с использованием фольги и подручных средств.

Практика: лепка творческих работ. выполнение отдельных объёмных деталей: шариков, лепёшек, валиков, жгутиков, морковки, конуса, а также деталей с использованием фольги и подручных средств.

Форма контроля: выставка творческих работ.

Раздел 2. Художественная керамика

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация раздела.

Практика: Презентация работ по керамике.

Форма контроля: игра на знакомство с материалом.

Тема 2. Приёмы работы с глиной.

Теория: основные приёмы работы с пластическими материалами- разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание, разрезание, соединение деталей, заострение и др.,

Виды глины, правила хранения глины. Подручные материалы для глины (металлическая струна, стеки, деревянные скалки, доски, ткань из грубой текстуры, наборы стеков, хозяйственная губка и т.д)

Правила сушки работы из глины. Обжиг глиняных работ.

Практика: подготовка глины для лепки, инструменты и материалы для лепки из глины.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 3 Техника работы с глиной.

Теория: пластовая, круговой налеп, жгутовая (спиральная техника), отминка в готовую форму (формовка), шликерное литьё. Вытягивание изделий на гончарном круге.

Правила сушки работы из глины. Усадка изделий.

Практика: выполнение творческой работы в разных техниках.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 4. Виды лепки из глины.

Теория: предметная, сюжетная, декоративная. Понятие шликер - способы соединения деталей.

Подготовка к обжигу- очистить от грязи и пыли, замыть изделие

Практика: выполнение творческой работы с использованием приёмов работы с глиной.

Форма контроля: практическая деятельность.

Тема 5. Способы лепки из глины.

Теория: конструктивный, пластический, комбинированный, лепка пластами, рельефный способ лепки, лепка жгутами. Качество готового изделия.

Подготовка к обжигу- очистить от грязи и пыли, замыть изделие.

Практика: творческая работа по заданию педагога.

Форма контроля: практическая деятельность.

Тема 6. Способы украшения изделий.

Теория: техника декорирования готовых глиняных изделий.

Окрашивание глиняных изделий: Ангобы, глазури, соли, подглазурная и надглазурная. Понятие: фактура, орнамент, штампы, рельеф, процарапывание.

Виды обжигов: молочение, дымление, протирка, вошение.

Основные методы глазурования керамики: основные особенности глазурования, этапы глазурования керамики, подготовка глазури, методы глазурования.

Способы нанесения глазури: окунание, набрызг, полив, пульверизация, глазурование внутренних поверхностей, тампонирование, глазурование кистью.

Практика: творческая деятельность.

Форма контроля: тест по пройденному материалу.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: выставка творческих работ. Презентация работ.

Практика: оформление выставки.

Форма контроля: выставка работ.

1.4 Ожидаемые результаты

Образовательные результаты:

Учащиеся первого года обучения знают:

- техника безопасности при работе с пластилином и глиной;
- технику безопасности с инструментами и материалами для работы с пластилином и глиной;
- инструменты и материалы при работе с пластилином и глиной;
- базовые элементы в лепке из пластилина и глины;
- приёмы лепки;
- виды лепки - предметная, сюжетная, декоративная;
- способы лепки - конструктивный, скульптурный, комбинированный;
- техника работы с глиной и пластилином;
- понятия - барельеф, горельеф;
- различные виды мазка;
- способы экономии пластилина с использованием фольги и подручных средств;
- правила сушки работы из глины;
- техника декорирования готовых глиняных изделий.

Учащиеся первого года обучения умеют:

- подготовить своё рабочее место;
- пользоваться материалами и инструментами для работы с пластилином и глиной;
- лепить базовые элементы из пластилина и глины;
- комбинировать приёмы в лепке;
- лепить простые плоские и объёмные изделия;
- смешивать цвета в пластилине;
- работать в разных техниках из глины и пластилина;
- выполнять отдельные элементы композиции;
- составлять композицию из готовых элементов;
- оформлять готовую композицию;
- выполнять простые творческие работы в разных техниках из пластилина и глины;
- сушить готовые изделия из глины;
- украшать готовые изделия из глины;
- окрашивать глиняные изделия ангобами, гуашью.

Учащиеся второго года обучения знают:

- способы и приёмы формования пластических материалов- пластилин и глина;
- способы и материалы, применяемые в декорировании изделий;
- этапы выполнения творческой работы;
- правила и технику безопасности обжига изделия из глины;
- правила работы за гончарным кругом.

Учащиеся второго года обучения умеют:

- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусств, для анализа своей работы;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с

замыслом;

- применять знания, полученные по ДПИ для создания грамотных композиций, творческих работ;
- создавать изображения различных предметов, используя пластилин и глину разной фактуры и способы;
- создавать сюжетные и декоративные композиции;
- декорировать работы с использованием художественных материалов;
- создавать собственные творческие работы;
- представлять объекты в пространстве;
- оценивать оригинальность решения;
- применять элементы ИТ – компетенции.

Метапредметные результаты:

Учащиеся умеют действовать по инструкции педагога; Учащиеся работают по алгоритму; Учащиеся производят анализ и синтез объекта; Учащиеся осуществляют действия по образцу и заданному правилу; Учащиеся умеют применять правила и пользуются схемами в своей практической деятельности; Учащиеся конструируют по собственному замыслу. Учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ - компетенции

Личностные результаты:

Наблюдается положительная тенденция воспитания нравственных качеств учащихся: трудолюбие, самостоятельность, инициативу, упорство при достижении цели, организованность.

Уровни освоения учащимися программного материала и общеучебных умений и навыков

Все результаты наблюдений за освоением учащимися программного материала фиксируется в специальной таблице - мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественной керамике и лепке»

Низкий уровень:

- объем усвоенных знаний составляет менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- объем усвоенных умений и навыков составляет менее $\frac{1}{2}$, предусмотренной программой;
- учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи и контроле педагога;
- учащийся с трудом выстраивает взаимоотношения с учащимися в группе, нуждаются в помощи и контроле педагога;
- учащиеся с трудом могут организовать себя на работу на занятии, не сохраняют внимание на протяжении всего занятия, нуждаются в помощи и контроле педагога;
- выполненное изделие имеет грубые технологические дефекты: детали плохо промазаны, поверхность не заглажена, работа не устойчива, учащиеся слабо справляется с заданием, очень низкий уровень выполнения работ;
- действует только по показу, прибегает к помощи руководителя и детей;
- не знает терминов принятий;
- не владеет техникой изготовления работ, работа выполнена небрежно, допущено много ошибок;
- не проявляет активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное

отношение к людям в поступках и поведении.

Средний уровень:

- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;
- учащиеся сочетают специальную терминологию с бытовой;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой;
- учащиеся иногда испытывают затруднения в выстраивании взаимодействия между членами объединения;
- выполненное изделие содержит небольшие технологические дефекты, учащиеся обращается к помощи педагога, практическую работу выполняет самостоятельно, но с некоторыми ошибками;
- на вопросы отвечает правильно;
- владеет терминами и понятиями принятыми в лепке;
- учащиеся организуют себя на работу на занятии, могут сохранять внимание и работоспособность на протяжении половины занятия, иногда нуждаются в помощи и контроле педагога;
- иногда проявляет активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к людям в поступках и поведении.

Высокий уровень:

- учащиеся освоили практически весь объем материала, предусмотренного программой за конкретный период;
- учащиеся специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- учащиеся овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- выполненное изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
- обучающийся самостоятельно справляется с работой, помогает

товарищам, работает в более быстром темпе;

- отвечает правильно на все вопросы;

- практическая работа всегда выполнена аккуратно, с творческим подходом;

- соблюдены все технологические требования;

- умеет пользоваться схемами. - учащиеся организуют себя на работу на занятии, сохраняют внимание и работоспособность на протяжении всего занятия;

- проявляет активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к людям в поступках и поведении.

Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественной керамике и лепке»

№ п/п	И.Ф.О. учащегося	Название тем программы первого раздела «Художественная лепка из пластилина»				
		Тема 2. Изготовлен ие базовых элементов..	Тема 3.Рисуем пластилин ом.	Тема 4.Лепка плоских изделий.	Тема 5.Лепка полуобъемны х предметов и фигур.	Тема 6. Лепка объемных фигур
Н- низкий уровень С – средний уровень В – высокий уровень						

[illegible]

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Месяц	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Художественная лепка из пластилина	108	22	86	
сентябрь	Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу.	2	1	1	Игра на знакомство
	Тема 2 Изготовление базовых элементов.	6	1	5	Тестирование. Самостоятельная работа
сентябрь	Тема 2.1. Материалы и инструменты. Техника безопасности с пластилином. Правила работы с пластилином.	2	1	1	
сентябрь	Тема 2.2 Изготовление базовых элементов: шарик, валик, лепёшка, конус, жгутик и др.	2		2	
сентябрь	Тема 2.3 Виды лепки.	2		2	

	Тема 3.Рисуем пластилином.	6	1	5	Практическая деятельность. Самостоятельная работа. Тестирование по теме
сентябрь	Тема 3.1 Понятие-пластилинография.	2	1	1	
сентябрь	Тема 3.2 Техника и приёмы работы в данной технике.	2		2	
сентябрь	Тема 3.3 Виды пластилинографии.	2		2	
	Тема 4.Лепка плоских изделий.	12	3	9	Практическая деятельность, самостоятельная работа
сентябрь	Тема 4.1 Основные приёмы лепки плоскостных изделий.	2	1	1	
сентябрь	Тема 4.2 Работа с графаретами.	2		2	
сентябрь	Тема 4.3 Комбинирование приёмов.	2	1	1	
сентябрь	Тема 4.4 Изготовление творческих работ.	2		2	
сентябрь	Тема 4.5 Изготовление творческих работ.	2	1	1	
октябрь	Тема 4.6 Изготовление творческих работ.	2		2	
	Тема 5 Лепка полубъемных предметов и фигур.	36	6	30	Практическая деятельность, самостоятельная

					работа.
октябрь	Тема 5.1 Понятия - барельеф, горельеф, контррельеф.	2	1	1	
октябрь	Тема 5.2 Основные приёмы лепки.	2	1	1	
октябрь	Тема 5.3 Изготовление творческих работ.	2		2	
октябрь	Тема 5.4 Изготовление творческих работ.	2		2	
октябрь	Тема 5.5 Изготовление творческих работ.	2		2	
октябрь	Тема 5.6 Изготовление творческих работ.	2	1	1	
октябрь	Тема 5.7 Различные виды мазка из пластилина	2	1	1	
октябрь	Тема 5.8 Изготовление творческих работ.	2		2	
октябрь	Тема 5.9 Изготовление творческих работ.	2	1	1	
октябрь	Тема 5.10 Изготовление творческих работ.	2		2	
октябрь	Тема 5.11 Изготовление творческих работ.	2	1	1	
ноябрь	Тема 5.12 Изготовление творческих работ.	2		2	
ноябрь	Тема 5.13 Изготовление творческих работ.	2		2	
ноябрь	Тема 5.14 Изготовление творческих работ.	2		2	
ноябрь	Тема 5.15 Изготовление творческих работ.	2		2	
ноябрь	Тема 5.16 Изготовление творческих работ.	2		2	

ноябрь	Тема 5.17 Изготовление творческих работ.	2		2	
ноябрь	Тема 5.18 Изготовление творческих работ.	2		2	
	Тема 6. Лепка объемных фигур	44	8	36	Выставка творческих работ.
ноябрь	Тема 6.1 Классификация способов.	2	1	1	
ноябрь	Тема 6.2 Предметная лепка	2	1	1	
ноябрь	Тема 6.3 Предметная лепка	2		2	
ноябрь	Тема 6.4 Предметная лепка	2		2	
ноябрь	Тема 6.5 Предметная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.6 Предметная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.7 Предметная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.8 Сюжетная лепка	2	1	1	
декабрь	Тема 6.9 Сюжетная лепка	2	1	1	
декабрь	Тема 6.10 Сюжетная лепка	2	1	1	
декабрь	Тема 6.11 Сюжетная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.12 Сюжетная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.13 Сюжетная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.14 Сюжетная лепка	2		2	
декабрь	Тема 6.15 Декоративная лепка	2	1	1	

декабрь	Тема 6.16 Декоративная лепка	2	1	1	
декабрь	Тема 6.17 Декоративная лепка	2	1	1	
январь	Тема 6.18 Декоративная лепка	2		2	
январь	Тема 6.19 Декоративная лепка	2		2	
январь	Тема 6.20 Декоративная лепка	2		2	
январь	Тема 6.21 Декоративная лепка	2		2	
январь	Тема 6.22 Декоративная лепка	2		2	
	Раздел 2. Художественная керамика	108	22	86	
январь	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация программы.	2	1	1	Игра на знакомство с материалом.
	Тема 2. Приёмы работы с глиной	6	2	4	Самостоятельная работа
январь	Тема 2.1 Основные приёмы работы с глиной.	2	1	1	

январь	Тема 2.2 Основные инструменты и материалы с глиной.	2		2	
январь	Тема 2.3 Правила сушки глиняных изделий.	2	1	1	
	Тема 3. Техника работы с глиной. .	6	1	5	Самостоятельная работа.
январь	Тема 3.1 Техника работы с глиной-пластовая, круговой налеп, жгутовая (спиральная техника), отминка в готовую форму (формовка).	2			
январь	Тема 3.2 Правило работа за гончарным кругом.	2			
январь	Тема 3.3 Выполнение простых творческих работ.	2			
	Тема 4. Виды лепки из глины.	12	3	9	Практическая деятельность.
февраль	Тема 4.1 Предметная лепка	2	1	1	
февраль	Тема 4.2 Предметная лепка	2		2	
февраль	Тема 4.3 Сюжетная лепка	2	1	1	
февраль	Тема 4.4 Сюжетная лепка	2		2	
февраль	Тема 4.5 Декоративная	2	1	1	

	лепка				
февраль	Тема 4.6 Декоративная лепка	2		2	
	Тема 5. Способы лепки из глины.	36	6	30	Практическая деятельность.
февраль	Тема 5.1 Конструктивный способ лепки из глины	2	1	1	
февраль	Тема 5.2 Конструктивный способ лепки из глины	2	1	1	
февраль	Тема 5.3 Конструктивный способ лепки из глины	2		2	
февраль	Тема 5.4 Конструктивный способ лепки из глины	2		2	
февраль	Тема 5.5 Конструктивный способ лепки из глины	2		2	
февраль	Тема 5.6 Конструктивный способ лепки из глины	2		2	
март	Тема 5.7 Скульптурный способ лепки из глины	2	1	1	
март	Тема 5.8 Скульптурный способ лепки из глины	2	1	1	
март	Тема 5.9 Скульптурный способ лепки из глины	2		2	
март	Тема 5.10 Скульптурный способ лепки из глины	2		2	
март	Тема 5.11 Скульптурный способ лепки из глины	2		2	
март	Тема 5.12 Скульптурный способ лепки из глины	2		2	

март	Тема 5.13 Комбинированный способ лепки из глины.	2	1	1	
март	Тема 5.14 Комбинированный способ лепки из глины.	2	1	1	
март	Тема 5.15 Комбинированный способ лепки из глины.	2		2	
март	Тема 5.16 Комбинированный способ лепки из пластилина.	2		2	
март	Тема 5.17 Комбинированный способ лепки из глины.	2		2	
март	Тема 5.18 Комбинированный способ лепки из глины.	2		2	
	Тема 6. Способы украшения предметов.	44	8	36	Тест по пройденному материалу.
апрель	Тема 6.1 Декорирование готовых глиняных изделий.	2	1	1	
апрель	Тема 6.2 Декорирование готовых глиняных изделий.	2	1	1	
апрель	Тема 6.3 Декорирование готовых глиняных изделий	2		2	
апрель	Тема 6.4 Правила сушки изделий из глины.	2	1	1	

апрель	Тема 6.5 Правила сушки изделий из глины.	2		2	
апрель	Тема 6.6 Обжиг изделий из глины	2	1	1	
апрель	Тема 6.7 Роспись обожженных глиняных изделий.	2	1	1	
апрель	Тема 6.8 Роспись обожженных глиняных изделий.	2	1	1	
апрель	Тема 6.9 Роспись обожженных глиняных изделий.	2		2	
апрель	Тема 6.10 Методы глазурирования керамики: основные особенности глазурирования.	2	1	1	
апрель	Тема 6.11 Методы глазурирования керамики: основные особенности глазурирования.	2	1	1	
апрель	Тема 6.12 Методы глазурирования керамики: основные особенности глазурирования.	2		2	
май	Тема 6.13 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.14 Изготовление творческих работ.	2		2	

май	Тема 6.15 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.16 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.17 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.18 Изготовление творческих работ.			2	
май	Тема 6.19 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.20 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.21 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 6.22 Изготовление творческих работ.	2		2	
май	Тема 7. Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ.
	Итого	216	44	172	

2 год обучения

Месяц	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Художественная лепка из пластилина	108	22	86	
сентябрь	Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу.	3	1	2	Игра на знакомство.
	Тема 2 Изготовление базовых элементов.	6	1	5	Самостоятельная работа по заданию педагога. Тестирование.
сентябрь	Тема 2.1. Материалы и инструменты. Техника безопасности с пластилином. Правила работы с пластилином.	3	1	2	
сентябрь	Тема 2.2 Изготовление базовых элементов: шарик, валик, лепёшка, конус, жгутик и др. Виды лепки	3		3	

	Тема 3.Рисуем пластилином.	18	3	15	Практическая деятельность. Самостоятельная работа.
сентябрь	Тема 3.1 Виды техник пластилинографии.	3	1	2	
сентябрь	Тема 3.2 Прямая и модульная пластилинография.	3	1	2	
сентябрь	Тема 3.3 Мозаичная пластилинография.	3	1	2	
сентябрь	Тема 3.4 Мозаичная пластилинография.	3		3	
октябрь	Тема 3.5 Контурная, фактурная пластилинография.	3		3	
октябрь	Тема 3.6 Контурная, фактурная пластилинография.	3		3	
	Тема 4.Лепка плоских изделий.	18	3	15	Практическая деятельность.
октябрь	Тема 4.1 Основные приёмы композиции.	3	1	2	
октябрь	Тема 4.2 Работа с трафаретами.	3	1	2	
октябрь	Тема 4.3 Комбинирование приёмов.	3	1	2	
октябрь	Тема 4.4 Изготовление творческих работ.	3		3	

октябрь	Тема 4.5 Изготовление творческих работ.	3		3	
октябрь	Тема 4.6 Изготовление творческих работ.	3		3	
	Тема 5 Лепка полуобъемных предметов и фигур.	27	5	22	Практическая деятельность, самостоятельна я работа.
ноябрь	Тема 5.1 Понятия - барельеф, горельеф, контррельеф.	3	1	2	
ноябрь	Тема 5.2 Основные приёмы лепки.	3	1	2	
ноябрь	Тема 5.3 Изготовление творческих работ.	3		3	
ноябрь	Тема 5.4 Изготовление творческих работ.	3		3	
ноябрь	Тема 5.5 Изготовление творческих работ.	3		3	
ноябрь	Тема 5.6 Изготовление творческих работ.	3	1	2	
ноябрь	Тема 5.7 Различные виды мазка из пластилина	3	1	2	
ноябрь	Тема 5.8 Изготовление творческих работ.	3		3	
декабрь	Тема 5.9 Изготовление творческих работ.	3	1	2	
	Тема 6. Лепка объемных фигур	36	6	30	Выставка творческих работ.
декабрь	Тема 6.1 Классификация способов.	3	1	2	

декабрь	Тема 6.2 Предметная лепка Лепка	3	1	2	
декабрь	Тема 6.3 Предметная лепка	3	1	2	
декабрь	Тема 6.4 Предметная лепка	3	1	2	
декабрь	Тема 6.5 Предметная лепка	3		3	
декабрь	Тема 6.6 Сюжетная лепка	3	1	2	
январь	Тема 6.7 Сюжетная лепка	3		3	
январь	Тема 6.8 Сюжетная лепка	3		3	
январь	Тема 6.9 Декоративная лепка.	3	1	2	
январь	Тема 6.10 Декоративная лепка.	3		3	
январь	Тема 6.11 Декоративная лепка.	3		3	
январь	Тема 6.12 Итоговое занятие.	3		3	
	Раздел 2. Художественная керамика	108	22	86	
январь	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике	3	1	2	Игра на знакомство с материалом.

	безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация программы.				
	Тема 2. Приёмы работы с глиной	6	1	5	Самостоятельна я работа.
январь	Тема 2.1 Основные приёмы работы с глиной.	3	1	2	
февраль	Тема 2.2 Основные инструменты и материалы с глиной.	3		3	
	Тема 3. Техника работы с глиной. .	6	1	5	Самостоятельна я работа.
февраль	Тема 3.1 Техника работы с глиной-пластовая, круговой налеп, жгутовая (спиральная техника), отминка в готовую форму (формовка).	3	1	2	
февраль	Тема 3.2 Правило работа за гончарным кругом.	3		3	

	Тема 4. Виды лепки из глины.	12	3	9	Практическая деятельность.
февраль	Тема 4.1 Предметная лепка	3	1	2	
февраль	Тема 4.3 Сюжетная лепка	3	1	2	
февраль	Тема 4.4 Декоративная лепка	3	1	2	
февраль	Тема 4.5 Изготовление творческой работы.	3		3	
февраль	Тема 5. Способы лепки из глины.	36	6	30	Практическая деятельность.
февраль	Тема 5.1 Конструктивный способ лепки из глины	3	1	2	
март	Тема 5.2 Конструктивный способ лепки из глины	3	1	2	
март	Тема 5.3 Конструктивный способ лепки из глины	3		3	
март	Тема 5.4 Конструктивный способ лепки из глины	3		3	
март	Тема 5.5 Скульптурный способ лепки из глины	3	1	2	
март	Тема 5.6 Скульптурный способ лепки из глины	3	1	2	
март	Тема 5.7 Скульптурный способ лепки из глины	3		3	

март	Тема 5.8 Скульптурный способ лепки из глины	3		3	
март	Тема 5.9 Комбинированный способ лепки из глины.	3	1	2	
март	Тема 5.10 Комбинированный способ лепки из глины.	3	1	2	
апрель	Тема 5.11 Комбинированный способ лепки из глины.	3		3	
апрель	Тема 5.12 Комбинированный способ лепки из пластилина.	3		3	
	Тема 6. Способы украшения предметов.	42	8	36	Тест по пройденному материалу.
апрель	Тема 6.1 Декорирование готовых глиняных изделий.	3	1	1	
апрель	Тема 6.2 Декорирование готовых глиняных изделий.	3	1	1	
апрель	Тема 6.3 Декорирование готовых глиняных изделий	3		2	
апрель	Тема 6.4 Правила сушки изделий из глины.	3	1	1	
апрель	Тема 6.5 Правила сушки	3		2	

	изделий из глины.				
апрель	Тема 6.6 Обжиг изделий из глины	3	1	1	
апрель	Тема 6.7 Роспись обожженных глиняных изделий.	3	1	1	
май	Тема 6.8 Роспись обожженных глиняных изделий.	3	1	1	
май	Тема 6.9 Роспись обожженных глиняных изделий.	3		2	
май	Тема 6.10 Методы глазурирования керамики: основные особенности глазурирования.	3	1	1	
май	Тема 6.11 Методы глазурирования керамики: основные особенности глазурирования.	3	1	1	
май	Тема 6.12 Методы глазурирования керамики: основные особенности глазурирования.	3		2	
май	Тема 6.13 Изготовление творческих работ.	3		2	

май	Тема 6.14 Изготовление творческих работ.	3		2	
май	Тема 7. Итоговое занятие.	3	1	2	Итоговое занятие.
	Итого	216	44	172	

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия:

Для успешной реализации программы имеется просторный кабинет, оснащенный большими столами и вместительными стеллажами. Используются технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в интернет, проектор, экран. Наличие у каждого учащегося необходимых инструментов и материалов для обучения. Для организации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в интернет, соответствующего программного обеспечения.

Учебно - методические условия:

Дополнительная общеразвивающая программа по Художественной лепке и керамике сопровождается учебно – методическим комплектом, в который входят информационно - методические и дидактические материалы для педагога и учащихся.

Кадровые условия: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования имеющего высшее или средне - специальное педагогическое образование. Владеющий следующими видами декоративно -прикладного искусства: Художественная лепка и керамика.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года.

Основными видами контроля является практическая, самостоятельная деятельность. В конце обширной темы и каждого раздела проводится тестирование. В течение года учащиеся выполняют творческие работы.

2.4. Оценочные материалы

В комплекс оценочных материалов входят:

- задания к практическим работам;
- задания к самостоятельным работам;
- задания к тестам (в игровой, электронной, занимательной форме);
- задания к творческим работам;
- критерии оценивания работ.

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер, способствует росту их самооценки и познавательных интересов, диагностирует рост творческих, конструктивных способностей учащихся, и развитие личности ребенка.

2.5. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение. Электронное обучение и дистанционно образовательные технологии: Яндекс диск, платформа LearningApps.org - игровые, тестовые упражнения по темам, просмотр мастер -классов педагога, заданий по темам. ZOOM - проведение занятий. YouTube просмотр и выполнение заданий по мастер - классам педагога. Форма обратной связи: электронная почта педагога (или WatsApp, Viber). Все темы программы деформируются для электронного обучения.

Информационно –методический материал: Программа по «Художественной лепке и керамике».

Должностная инструкция, положения; Описание диагностических методик; Инструкция по технике безопасности; Глоссарий (перечень терминов и понятий); Специальная литература по темам; Техническая продукция – аудиозаписи, видеозаписи, компьютерный фонд (сайт, модуль, файл), слайдовая презентация, видеофильм по темам; Карты, схемы, инструкции; Картотеки по темам, справочники, тематические папки по темам(подборка). Методические пособия, учебно-методический комплекс, методические рекомендации, методическое описание (обобщение) опыта, конспекты, методическая разработка

Учебно - методическое обеспечение к программе

Электронное обучение и дистанционно образовательные технологии:

Яндекс диск, платформа LearningApps.org - игровые, тестовые упражнения по темам, просмотр мастер -классов педагога, заданий по темам. ZOOM - проведение занятий. YouTube просмотр и выполнение заданий по мастер -классам педагога. Форма обратной связи: электронная почта педагога (или WatsApp, Viber). Все темы программы деформируются для электронного обучения.

№ п/п	Наименование темы	Название и форма методического материала	Информационнометодический материал
1	Раздел 1. Художественная лепка из пластилина		Программа по художественной лепке и керамике. Должностная инструкция, положения. Описание
2	Тема 1. Вводное занятие. Введение в дополнительную общеразвивающую образовательную программу. Знакомство с программой года обучения. Инструктаж по технике безопасности при	Презентация Технологическая карта; Образцы изделий.	диагностических методик. Инструкция по технике безопасности

	работе с инструментами и материалами. Презентация программы.		
3	Тема 2. Изготовление базовых элементов..	Схемы, карточки.	Специальная литература по темам. Техническая продукция – аудиозаписи,
4	Тема 3.Рисуем пластилином.	Схемы, карточки Образцы творческих работ., задания на развитие воображения и творчества Шаблоны к работам.	видеозаписи,
5	Тема 4.Лепка плоских изделий.		компьютерный фонд (сайт, модуль, файл),
6	Тема 5.Лепка полуобъемных предметов и фигур.		слайдовая презентация,
7	Тема 6. Лепка объемных фигур		видеофильм по темам.
8	Тема 7. Итоговое занятие.		
9	Раздел 2. Художественная керамика		Программа по художественной лепке и керамике.
10	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и	Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий,	Должностная инструкция, положения. Описание диагностических методик. Инструкция по технике безопасности Специальная литература

	материалами. Презентация программы.	алгоритм выполнения задания;	по темам.
11	Тема 2. Приёмы работы с глиной	Тесты, упражнения, игры с возможностью самоконтроля Шаблоны к работам. Образцы изделий.	Карты, схемы, инструкции. Картотеки по темам, справочники, тематические папки по темам(подборка). Методические пособия, учебно-методический комплекс, методические рекомендации, методическое описание (обобщение) опыта, сценарий, методическая разработка.
12	Тема 3. Техника работы с глиной. .		
13	Тема 4. Виды лепки из глины.		
14	Тема 5. Способы лепки из глины.		
15	Тема 6. Способы украшения предметов.		
16	Тема 7. Итоговое занятие.		

2.6. Список литературы

Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- Буйлова Л.Н., Павлова А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы.- М.:ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017.- 5с.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016). 73

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Список литература для педагога:

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина – М.:Эксмо.2013- 92с.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г- 67с.
3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г- 54с.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009- 150с.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. Москва. 2000- 59с.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
7. Захаров, А. И. Основы технологии керамики – М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004. – 92 с.
8. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.-240с.: ил.; цв. вкл.16с.
9. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. – М., 2008- 50с.
- 10.Лыкова И.А. Едем-гудим (сюжетная лепка): учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005- 98с.
11. Лыкова И.А. На море океане (сюжетная лепка) учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005- 76с.
12. Лыкова И.А. Печки-лавочки (сюжетная лепка) учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005- 88с.
13. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.-

67с.

14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Карпуз», 2009г.- 98с.
15. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г- 45с.
16. Пластилиновые фигурки животных. - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.
17. Пластилиновые фигурки животных. - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.
18. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто – м.: Издательский Дом МСП, 2007- 100с.
19. Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007- 45с.
20. Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006- 98с.
21. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – 120с.
22. Чаварра, Х. Ручная лепка – М.: Астрель, 2003. – 259 с.
23. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.

Список литературы для учащихся:

1. Анохин Ю., Минаева Н. В музее игрушек «Малыш»; Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М., 2015- 130с.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». - М.:2009- 159с.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 2008- 54с.

5. Лимос Анна «Глина: Чудесные поделки» изд. «Клуб семейного досуга», С-Пб., 2016- 250с.
6. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2012- 126с.
7. Румянцева Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во Айрис-пресс, 2008. - 68с.
8. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркаим, 2009. – 120с.
9. Шухова С. Поделки из всякой всячины – Москва: Изд-во «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.
- 10.Щевчук Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». - М.: 2003.- 80с.