

Управление образования Киселевского городского
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма, экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 09.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУ ДО ДДЮТЭ
В.Н. Лобанов
Приказ № 121 от 09.08.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Истоки духовности»**

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 34 часа

Разработчик:
Пугачева Евгения Михайловна,
педагог дополнительного образования

Киселёвский городской округ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	6
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	9
 РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	 11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы контроля	12
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	13
 ПРИЛОЖЕНИЯ	 15
• Приложение №1. Контрольно-оценочные материалы.....	15
• Приложение №2. Диагностические методики.....	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки духовности» имеет социально-гуманитарную **направленность** и реализуется в рамках муниципального заказа на услуги дополнительного образования.

Нормативно-правовое обоснование. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации / Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об

утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселевского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.).

- Устав МАУ ДО ДДЮТЭ.
- Положение о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ДДЮТЭ.

Предметные области программы: окружающий мир, Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР).

Актуальность программы. Изучение нравственных основ и этнокультурных традиций позволяет детям почувствовать связь поколений, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры и истории, понять ее уникальность. Вопрос изучения духовной культуры особенно актуален в настоящее время в связи с модернизацией образования, развитием воспитательной роли образовательных учреждений в новых социокультурных условиях жизни, повышением нравственной культуры подрастающего поколения, формированием духовных ценностей.

Знание основ нравственности и духовной культуры и ее традиций помогает при изучении литературы, истории, мировой художественной культуры, обществознания, так как материал школьного курса включает знания по художественной культуре, истории государства.

Отличительные особенности. При разработке программы «Истоки духовности» учитывалась необходимость обновления содержания дополнительного образования детей в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты. Программа разработана в целях создания в образовательных организациях оптимальных условий для духовно-нравственного образования, формирования личности учащихся, разделяющих российские традиционные духовные ценности, которые являются частью Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Тематика программы учитывает психолого-педагогические особенности ребят младшего школьного возраста с учетом личного жизненного опыта, постепенного вхождения в область изучаемого предмета. Программа имеет стартовый ***уровень*** усвоения, так как предназначена для начальной школы.

Программа «Истоки духовности» - ***модифицированная***. При составлении использовано учебно-практическое пособие авторов Гурьева Н.Д., Иванова А.В., Ивановой М.В. «Азбука нравственности» (Москва, 2017г.).

Адресат программы. Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста **8-11 лет**. «Истоки духовности» - это вводный курс,

который знакомит детей с нравственными и духовными основами страны, учит устанавливать взаимоотношения между детьми, формирует нравственное поведение в семье и обществе.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся. Количество детей в группе 7-12 человек. Состав группы – разновозрастной. Комплектование групп осуществляется в свободной форме по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на **34 часа** и является краткосрочной.

Режим занятий, периодичность и продолжительность Занятия рекомендовано проводить 2 раза в неделю по 1 часу продолжительностью 40 минут.

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Для прохождения программного курса не требуется медицинская справка. Обучение по программе предусмотрено учащимися без ОВЗ.

Программа реализуется в условиях учреждения дополнительного образования.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, с использованием социальных сетей, WhatsApp и т.д. Видеоуроки могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с учащимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе WhatsApp или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность. Освоение детьми духовно-нравственного потенциала дает возможность формирования начал поведения ребенка. В программе раскрывается сущность и высокое значение нравственного поступка, рассматривается проблема духовного воспитания личности. Обучение строится на традиционных нравственных ценностях: патриотизм, гражданственность, семейные ценности, доброта, толерантность. Программа способствует формированию представления о богатом наследии

русского народа, осмыслению единства внутренней духовной жизни человека. Изучение духовной культуры способствует формированию у детей толерантности, уважительного отношения к культуре и традициям других народов, живущих на территории России.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: изучение учащимися нравственных основ и духовной культуры, традиций, культурных и исторических ценностей, нравственных норм поведения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся со специальными терминами, с жанром мифология, баллада;
- познакомить детей с историческими личностями и народными героями; литературными баснями и балладами, мифами и легендами разных народов;
- учить культуре общения, состраданию, милосердию, заботе о близких, семейным ценностям, любви к Родине.

Развивающие:

- развивать у детей логическое и творческое мышление, память через творческие и практические задания,
- формировать у учащихся умение анализировать поэзию и рассказы русских писателей, литературные басни, русские и зарубежные баллады, русские и зарубежные сказки с точки зрения нравственных норм.

Воспитательные:

- воспитывать у детей толерантность, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; дружеские отношения в коллективе, уважительные отношения со сверстниками и взрослыми.

1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Мир вокруг нас»	1	-	1	
	Раздел 1. Истоки русской души	5	1	4	Практическая работа по составлению родословной и генеалогического древа
1.1	Родословная. Генеалогическое древо.	2	1	1	
1.2	Память предков.	1	-	1	
1.3	Моя родословная.	2	-	2	

Раздел 2. Литературное чтение		12	-	12	Творческие задания
2.1	Моя Родина.	3	-	3	
2.2	Братья наши меньшие.	3	-	3	
2.3	Рассказы русских писателей.	3	-	3	
2.4	Литературные басни и баллады.	3	-	3	
Раздел 3. Фольклор		10	2	8	Викторина
3.1	Легенды малых народов.	3	1	2	
3.2	Русские легенды.	1	-	1	
3.3	Русские былины.	2	-	2	
3.4	Мифы древних славян.	3	1	2	
3.5.	Итоговое занятие. «Путешествие к истокам»	1	-	1	
Раздел 4. Страницы русской истории		5	-	5	Устный опрос
4.1	А.С.Старостин. «Куликовская битва».	2	-	2	
4.2	С.П. Алексеев. «Генералам генерал». Рассказы о Суворове.	2	-	2	
4.3	К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин».	1	-	1	
Итоговое занятие «В стране нравственности»		1	-	1	Творческие задания
	Итого:	34	3	31	

Содержание программы

Вводное занятие «Мир вокруг нас» (1 час).

Теория. Нравственные корни своего края. Неразрывная связь, единство истории каждого города с историей области и государства.

Форма контроля: творческие задания по основам нравственного поведения.

Раздел 1. Истоки русской души(5 часов).

Тема 1.1. Родословная. Генеалогическое древо (2ч.).

Теория. Родословная и генеалогическое древо. Правила сбора информации для составления родословной и генеалогического древа.

Практика. Сбор информации для составления родословной и генеалогического древа.

Тема 1.2. Память предков (1 ч.).

Практика. Анализ информации о человеке: что передаётся из поколения в поколение, что умирает вместе с человеком. Составление таблицы.

Тема 1.3. Моя родословная (2 ч.).

Практика. Сбор информации о своих предках. Систематизация по степени родства. Составление родословной. Оформление генеалогического древа.

Форма контроля: практическая работа по составлению родословной и генеалогического древа.

Раздел 2. Литературное чтение(12 часов).

Тема 2.1. Моя Родина(3 ч.).

Практика. Чтение и анализ православных мотивов в стихотворениях и рассказах о Родине. Стихотворения: Н.Рубцов «Тихая моя Родина», А.К.Толстой «Благовест», И.С.Никитин «Русь», И.А.Жуковский «Родного неба милый свет», С.Д.Дрожжин и И.А. Бунин «Родине», рассказы: М.М.Пришвин «Моя Родина», Д.М.Лихачев «Земля Родная».

Тема 2.2.Братья наши меньшие(3 ч.).

Практика. Чтение и анализ стихотворений и рассказов русских писателей о любви к животным. Стихотворения: Н.Заболотский «Журавли», А.Шибаев «Без ужина», С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка...», С.Есенин «Воробышки», Б.А.Слуцкий «Лошади в океане», рассказы: В.Вересаев «Братишка», Ф.Абрамов «О чем плачут лошади», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.В.Бианки «Музыкант», М.М. Пришвин «Ребята и утята».

Тема 2.3. Рассказы русских писателей(3 ч.).

Практика. Чтение и анализ нравственных мотивов прозы русских и писателей. О вере и милосердии. Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Сила веры и нечистая сила. Н.В.Гоголь «Заколдованное место». Мотив одиночества. В.Г. Распутин «Мама куда-то ушла». Доброта и жертвоприношение самым дорогим. Подхалимство. А.П.Чехов «Хамелеон». Терпение и смирение. А.Н.Платонов «Юшка».

Тема 2.4. Литературные басни и баллады (3 ч.).

Практика. Чтение и анализ литературных басен и баллад. Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», Л.Н.Толстого «Осёл и лошадь», «Как мужик убрал камень», «Учёный сын», «Правда всего дороже». Баллады: Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд», М.Ю.Лермонтов «Бородино».

Форма контроля: творческие задания «Литературный вернисаж».

Раздел 3. Фольклор (10 часов)

Тема 3.1. Легенды малых народов (3 ч.).

Теория. Легенда, миф, мифология северных народов.

Практика. Чтение и анализ легенд северных народов. «Почему хохочет куропатка», «Кыкык», «Медведь и бурундук», «Мудрая» нерпа», «Тюлень и камбала», «Почему на земле людей мало».

Тема 3.2. Русские легенды (1 ч.).

Практика. Чтение и анализ русских легенд «Почему люди бывают недовольны собой», «Легенда о медведь-горе».

Тема 3.3. Русские былины (2 ч.).

Практика. Чтение и анализ былин «На заставе богатырской», «Садко», «Святогор-богатырь».

Тема 3.4. Мифы древних славян (3 ч.).

Теория. Понятия «миф», «мифология». Пантеон славянских богов.

Практика. Чтение и анализ славянских мифов: «Сварог и Сварожичи», «Княжий воин Перун», «Многоликий Велес», «Коляда», «Лешие, водяные и домовые».

Тема 3.5. Итоговое занятие «Путешествие к истокам»(1 ч.).

Практика. Выполнение творческих заданий по разделу.

Форма контроля: викторина «Народное творчество».

Раздел 4. Страницы русской истории (5 часов).

Тема 4.1. А.С.Старостин. «Куликовская битва» (2 ч.).

Теория. Основные исторические сведения о Дмитрии Донском, Куликовской битве.

Практика. Чтение и анализ рассказа А.С.Старостина «Куликовская битва». Выполнение творческих заданий.

Тема 4.2. С.П. Алексеев. «Генералам генерал». Рассказы о А.В. Суворове (2 ч.).

Теория. Основные исторические сведения о А.В. Суворове.

Практика. Чтение и анализ рассказов С. П. Алексеева о полководце А.В. Суворове.

Тема 4.3. К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин» (1 ч.).

Практика. Чтение и анализ стихотворения К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин».

Форма контроля: устный опрос «Наша история».

Итоговое занятие «В стране нравственности» (1 ч.).

Практика. Выполнение творческих заданий по изученному за год материалу.

Форма контроля: творческие задания «Мой нравственный мир».

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся
знает:

- понятия «толерантность», «родословная», «генеалогическое древо», «былина», «баллада», «легенда», «миф», «мифология»;
 - русскую историю, исторических личностей и народных героев;
- умеет:*
- осознанно употреблять специальную терминологию;
 - разбираться в русской истории;
 - различать литературные жанры: басня, баллада, былина, легенда, миф.
 - анализировать поэзию и рассказы русских писателей, литературные басни, русские и зарубежные баллады.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие **личностные качества как:** сформированные моральные и нравственные нормы поведения, умение вести себя в общественных местах.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие **метапредметные компетенции как:**

познавательные: знают основную терминологию, литературные жанры, фольклор, легенды, об исторических личностях и народных героях;

регулятивные: умеют работать с литературой, контролировать работу в паре, в группе, оценить свой результат и результат своей группы, работу одноклассников; культурно вести себя в обществе, анализировать и сравнивать произведения разных жанров;

коммуникативные: разбирать произведения разных жанров, анализировать, пересказывать, сравнивать и различать литературные жанры, последовательно и грамотно излагать мысли.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Продолжительность каникул
1 год обучения	34 ч.	17	2 раза в неделю по 1 часу	34 дня	01 сентября – 30 декабря	-

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый.

Приемы обучения: наглядные (показ способов действий, показ образца), практические (творческие упражнения, поисковые действия учащегося).

Формы организации учебного занятия: беседа, диалог, экскурсии в храмы, дидактическая и познавательная игра, рассказ педагога, викторина, творческие и практические задания.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, игровая, здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия включает в себя основные этапы: организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итоговый и рефлексивный.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Количество штук
1	Блокнот	12
2	Бумага А 4 офисная (белая)	12
3	Компьютер персональный	500
4	Принтер (черно-белая печать)	1
5	Проектор с экраном (мультимедиа)	1
6	Инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши,	12

	фломастеры, краски	
7	Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик	12
8	Флеш-накопитель (USB)	1
9	Учебный кабинет (включая типовую мебель)	1

Информационное обеспечение: программа PowerPoint, платформа GoogleClassroom, сайты <https://nsportal.ru>, <https://wikipedia.org>, <http://kb.kiselevsk.biz>, <https://mitropolia42.ru/blagochiniya>.

Кадровое обеспечение:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки духовности» реализуется педагогом дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

Педагог имеет высшее педагогическое образование по специальности «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы», прошёл переподготовку по теме «Актуальные вопросы профессионального развития педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов (2020 год)

2.3. Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Результатом реализации программы является определяемый уровень сформированности у младших школьников знаний, умений и навыков с помощью диагностики.

Диагностика результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня учащихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для учащихся;
- *промежуточный* - проводится в конце первого полугодия с целью отслеживания уровня освоения программного материала;
- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении содержания материала;
- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Подведение итогов реализации программы проводится в форме выполнения творческого задания «Мой нравственный мир».

2.4. Оценочные материалы

Диагностическая методика: тестовые задания, наблюдение, творческие задания, «Предметная классификация», «Существенный признак», «Телеграмма», «Синквейн», «Зашифрованное письмо».

Этапы диагностики	Форма диагностики
вводный	Творческие задания по основам нравственного поведения.
промежуточный	Практические задания «Истоки русской души», «Православное чтение», «Фольклор»
тематический	Практическая работа по составлению родословной и генеалогического древа. Творческие задания «Литературный вернисаж». Викторина «Народное творчество» Устный опрос «Наша история».
итоговый	Творческие задания «Мой нравственный мир»

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений.

Формы фиксации результатов: протокол.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

2.5. Методические материалы

Дидактические материалы

Учебно-раздаточный материал

1. Ребус к занятию по теме «Литературные басни и баллады».
2. Ребусы по теме «Русские былины».
3. Ребусы по теме «А. С. Старостин «Куликовская битва».
4. Ребус по теме С.П.Алексеев «Генералам генерал». Рассказы о Суворове.

2.6. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Артемьева Т.В. Диагностика и коррекция развития младшего школьника. - Казань: «Отечество», 2017. –157 с.
2. Гурьев Н.Д., Иванов А.В., Иванова М.В. Азбука нравственности. Учебно-практическое пособие.- Москва: Фонд ДПО «Совет», 2017. - 179 с.

3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. Книга 1. – Москва: Комсомольская правда: Директ-медиа, 2017. – 528 с.
4. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник для вузов - Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 711 с.
5. Неразгаданные загадки истории. – Нижний Новгород: «Газетный мир», 2018. - с. 40.
6. Пернатъев Ю.С. Мифы и легенды народов мира. – Белгород: ООО Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. –320с.
7. Ситников В.П. Кто есть кто в истории России. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2020.– 352с.
8. Петровский А. В. Возрастная и педагогическая психология. - Москва: Просвещение, 2019. - 124 с.
9. Чуковский К.И. Вавилонская башня и другие библейские предания. – Москва: Астрель: АСТ, 2017.–236 с.

Интернет-источники:

1. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс]
http://enjoyenglish.ucoz.site/konstruktor_grigoreva.pdf. (дата обращения: 18.09.2022).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020) [Электронный ресурс]
<https://docs.cntd.ru/document/551785916> (дата обращения: 18.09.2022).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]
<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 18.09.2022).

- для детей и родителей:

1. Голубев А.В., Телицин В.Л., Черникова Т.В. История России. Энциклопедия. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2018. – 128 с.
2. Зернышки. Добрые истории для малых ребят. Выпуск 3,7. – Рязань: Зерна, 2019. - 15 с.
3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей: Книга 1. – Москва: Комсомольская правда: Директ-медиа, 2017. – 528 с.
4. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. – М: ВАКО, 2018.– 82 с.
5. Пернатъев Ю.С. Мифы и легенды народов мира. Белгород: ООО Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2018. – 320 с.
6. Русские народные сказки. Из сборника Афанасьева. - Москва: Правда, 2019.– 250 с.
7. Ситников В.П. Кто есть кто в истории России. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2020.– 352 с.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Тесты и задания к программе «Истоки духовности»

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе.

Форма проведения: тестирование и творческие задания.

Содержание: учащиеся индивидуально отвечают на вопросы теста.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Параметры оценки: выбор вариантов ответа

Критерии определения результата:

- оптимальный уровень – творческие задания выполнены в полном объеме.
- хороший уровень – творческие задания выполнены не в полном объеме, больше половины без ошибок.
- допустимый уровень – творческие задания выполнены со значительными ошибками либо не правильно больше половины.

Творческие задания

1. Укажи добрые дела и поступки, которые совершают послушные дети:

- А - помогают бабушке нести тяжёлые сумки;
- Б - вежливо здороваются со всеми;
- В - перебивают речь старших;
- Г - хвастаются;
- Д - жалеют тех, кто плачет;
- Е - уступают старшим;
- Ж – спорят.

2. Подчеркни слова, которые определяют характер защитника Отечества, война:

смелый, трусливый, храбрый, предатель,
мужественный, робкий, верный.

3. Подчеркните слова, характеризующие положительные качества человека:
Доброта, агрессия, жалость, милосердие, злость, хитрость,
взаимопомощь, зависть, сердечность.

4. Опишите, как вы понимаете слова «совесть», «душа» на примерах из жизни.

5. Перечислите вежливые слова и укажите ситуации, где они произносятся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по разделу «Истоки русской души».

Форма проведения: творческое задание.

Содержание:

- Получение задания.
- Выполнение контрольного задания.
- Самоанализ задания.

Параметры оценки ответов: степень выполнения задания.

Критерии определения результата:

- оптимальный уровень – творческие задания выполнены в полном объеме.
- хороший уровень – творческие задания выполнены не в полном объеме, больше половины без ошибок.
- допустимый уровень – творческие задания выполнены с значительными ошибками либо неправильно больше половины.

Пример творческого задания:

Распределите в 2 колонки качества, которые умирают (не умирают) вместе с человеком: ум, зрение, слух, свобода, разум, осязание, личность, вкус, обоняние, внутренние органы, психика (нервы), творчество, дух.

Умирают	Не умирают

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в середине учебного года.

Форма проведения: творческие задания.

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют задания.

- Получение задания.
- Выполнение контрольного задания.
- Самоанализ задания.

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый)

Задания для промежуточного контроля: творческие задания по разделам «Истоки русской души», «Литературное чтение», «Фольклор», «Страницы русской истории».

Параметры оценки ответов: степень выполнения задания.

Критерии определения результата:

- оптимальный уровень – творческие задания выполнены в полном объеме.
- хороший уровень – творческие задания выполнены не в полном объеме, больше половины без ошибок.
- допустимый уровень – творческие задания выполнены с значительными ошибками либо не правильно больше половины.

Примеры заданий:

1. Истоки русской души

а) Вспомните, что такое «родословная», «генеалогическое древо»? б) Что такое «память предков»?

2. Литературное чтение

а) Назовите русских поэтов, писавших о России (из изученных). Приведите названия стихотворений, написанных этими поэтами.

б) Перечислите русских писателей, писавших рассказы о животных (из изученных). Приведите примеры рассказов о животных.

3. Страницы русской истории.

а) Назовите главных противников Куликовской битвы. Когда она состоялась и на какой реке? Кто благословил Дмитрия Донского на эту битву? Назовите двух воинов-монахов, сражавшихся за русских. б) Кто такой Иван Сусанин? Какой подвиг он совершил?

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель: оценка качества знаний и умений за весь период обучения.

Форма проведения: творческие задания.

Содержание: учащиеся индивидуально выполняют задания.

- Получение задания.
- Выполнение контрольного задания.
- Самоанализ задания
-

Форма оценки: уровень (оптимальный, хороший, допустимый).

Задания для итогового контроля: творческие задания

«Литературное чтение», «Соотнеси понятие и определение».

Параметры оценки ответов: степень выполнения задания.

Критерии определения результата:

- оптимальный уровень

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

3. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники, Интернет источник.

- хороший уровень

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных тем; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной

ситуации.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

- допустимый уровень

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Примеры заданий:

1. Литературное чтение

Соотнесите произведения русских писателей, в которых говорится: о силе веры и нечистой силе; об одиночестве; о подхалимстве; о терпении и смирении.

Н.В.Гоголь «Заколдованное место».

В.Г. Распутин «Мама куда-то ушла».

А.П.Чехов «Хамелеон».

А.Н.Платонов «Юшка».

2. Фольклор

Творческое задание. Соотнесите понятие и определение.

А) Литературное произведение, содержащее мораль. Б) Устное народное творчество в) Стихотворное произведение на историческую тему г) Сказание о богах и героях д) Эпическая песня героико-патриотического содержания о богатырях и исторических событиях средневековой Руси е) Повествование об исторических событиях, содержащих преувеличение	Фольклор Баллада Басня Легенда Миф Былина
---	--

Диагностические методики

Методики «Предметная классификация» «Четвёртый лишний» (словесный и наглядный материал) по М.Н. Шипициной. Назначение: определение способности к обобщению, умение дифференцировать существенные признаки предметов.

Алгоритм методики

1. Нужно дать общее название группы.
2. Из группы слов или предметов вычленяется лишнее слово (предмет)
3. Объясняется, по какому признаку он лишний.

Например, книга, ручка, журнал, утюг. Группа – предметы для школы, лишний – утюг, так как это предмет быта.

Методики «Телеграмма», «Синквейн».

Назначение: умение логически и творчески мыслить.

Из слов, данных вразброс, нужно составить предложение.

Например: занятие, потому что, на, князя, интересно, про Дмитрия, впервые, было, узнал, Донского. Предложение: Занятие было интересно, потому что впервые узнал про князя Дмитрия Донского.

Методика «Зашифрованное письмо».

Назначение: развитие внимательности, проверка полученных знаний и отношение к ситуации или людям и т.д.

Алгоритм методики. 1. Читается небольшой рассказ (либо даётся ситуация из обычной жизни). 2. Нужно внимательно слушать и найти ошибки в поведении героев рассказа (ситуации).

