

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества «Уголек»»**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического  
совета

Протокол № 5

от 17.05.2021

ПРИНЯТА

на заседании педагогического со-  
вета

Протокол № 4

от 17.05.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО

«Центр развития творчества  
«Уголек»



А.В.Музылёв

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
VOGUE**

**Возраст учащихся: 8-18 лет**

**Срок реализации программы: 2 года**

**Разработчик:**

**Борщева Ольга Евгеньевна,**

педагог дополнительного образования

Новокузнецк  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Танец – самое возвышенное, самое трогательное и прекрасное из искусств, потому что это не просто выражение или отвлечение от жизни, это сама жизнь.

(Хавелок Эллис)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа VOGUE учитывает требования ФГОС основного общего образования в части формирования личностных, метапредметных и предметных (по направлению «Искусство» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности») результатов образования.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения** – базовый.

### **Нормативное обеспечение**

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 3);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЦРТ «Уголёк».
- Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ЦРТ «Уголёк».

**Актуальность программы** обусловлена систематизацией принципов работы с учащимися танцевальной студии в современном хореографическом направлении. Особое внимание в программе уделяется VOGUE культуре, которая является одним из самых доступных, ярких и популярных стилей современного танца. Vogue, voguing или «вог» — стиль танца, базирующийся на модельных позах и подиумной походке. Отличительные особенности: быстрая техника движения руками, вычурная манерная походка, падения, вращения, обильное количество «позировок», эмоциональная игра. Исполняется Vogue под музыку в стиле House. Это танец, ставший культовым, превратившийся в целый пласт современной культуры, включающий в себя разные составные элементы: акробатику и модельные позы, музыку, определенный стиль одежды.

Танец vogue уверенно занимает второе место в России по уровню техники. В нем раскрывается творческий потенциал человека, и это уникальная возможность выразить свои эмоции. Каждый может проявить индивидуальность, показывая себя в энергичном танце.

В данном случае перед педагогом стоит задача реализовать потребности и способности современного подрастающего поколения на «законном основании». Программа позволяет методически настойчиво направлять энергию подростков в русло красивых эстетических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности, от всяческого проявления девиантного поведения. Получив возможность осваивать импровизации в разных танцевальных стилях, подросток избавляется от физиологической и психологической замкнутостей, в повседневной жизни происходят изменения двигательных привычек на гармоничные движения, тем самым подросток получает удовольствие от выражения эмоций свободой мысли средствами пластики. Кроме прикладных знаний, в программе учтены воспитательные мероприятия в виде тематических бесед, посещение концертов по данному профилю, конкурсные поездки, соревнования. Данные формы направлены на осознание детьми значения современного искусства и их личного творческого роста, формирования интереса к творческой деятельности.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что программа основана на личном опыте педагога дополнительного образования О.Е. Борщевой и развивает в детях способность импровизировать, быть частью музыки. Новизна программы Vogue, в хореографическом искусстве стала очень привлекательна для детских хореографических коллективов, так как классический, народный танцы довольно трудны для изучения и доступны далеко не всем, а принципы освоения современного танца помогают достигать любому ребенку самовыражения через движения. С каждым годом все больше российских балетмейстеров и педагогов-хореографов обращаются к современному танцу. Не исключением являются главные академические театры страны, где в последние годы практикуются постановки на базе современной хореографии и пластики. Учитывая современные тенденции в хореографическом искусстве, и связи с открытием объединения по современному танцу, в том числе и vogue направлению возникла потребность в написании данной программы, так как до настоящего времени в учреждении дополнительного образования не имелось подобных аналогов.

При анализе программ по хореографии разработчиком не найдены программы отдельно по обучению Vogue в учреждениях дополнительного образования. При этом педагог-разработчик программы является участником различных курсов, мастер-классов, обучающих встреч. Базируясь на них, на предложения взрослых и детских Вог-студий, программа разработана для реализации с детской аудиторией в условиях дополнительного образования.

**Адресат программы**-учащиеся в возрасте от 8 до 18 лет, интересующиеся танцами. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

**Объем, срок освоения программы и режим занятий.** Для освоения программы понадобится 648 часов, по 324 часа в год, занятия проводятся по 3 часа 3 раза в неделю.

**Формы обучения** – очная.

**Особенность организации образовательного процесса.** Традиционная форма – групповое занятие, вспомогательные – концерты, выступления на публичных площадках.

**Цель программы:** развитие танцевальных способностей ребенка в ходе освоения базовые движения vogue культуры, укрепление мышцы тела с помощью физических упражнений и растяжки.

**Задачи: базовый уровень**

- Обучить учащихся базовым движениям vogue культуры, путем поэтапного изучения танцевального направления, его особенностей.
- Научить учащихся правильно и красиво двигаться в каждом подстиле vogue, чувствовать ритм.
- Научить укреплять и поддерживать мышцы в тонусе с помощью физических упражнений и растяжки.
- Развивать пластику, координацию, музыкальность, модельную походку, способность к импровизации и самовыражению через vogue направление.
- Развивать способность транслировать танцевальный опыт, владеть способами презентации себя и своей деятельности перед своим коллективом и на публику.
- Воспитывать интерес к vogue культуре в целом: к танцу, музыке, уважение к собственному телу и осанке.

### Содержание ДООП танцевального направления Vogue Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

324 (ч)

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее кол-во часов
I	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	5	9
II	Физическая база	5	5	10
III	Подстили Vogue	30	50	80
IV	Базовые движения Vogue	50	60	100
V	Импровизация	50	60	100
VI	Концертная деятельность (Vogueball)	0	22	22
VII	Итоговое занятие	0	3	3
<b>Всего:</b>		<b>139</b>	<b>205</b>	<b>324</b>

#### Содержание (1 год обучения):

##### I. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Основы ЗОЖ, гигиены. Профилактика травматизма. Введение в программу. Планирование деятельности на год.

**Практика:** Работа на раскрепощение детей в новом коллективе (знакомство), упражнения на способность воспринимать Vogue музыку.

### **I. Физическая база**

**Теория:** Правила и техника выполнения упражнения на развитие выносливости, постановка корпуса, упражнения на гибкость и координацию.

**Практика:** Техника выполнения упражнений на укрепление мышц спины, позвоночника, мышц пресса, бедер, ног, стоп. Упражнения на развитие выносливости, показанные педагогом, выполнение, индивидуальная проверка.

### **II. Подстили Vogue**

**Теория:** Основные понятия Vogue культуры, когда и в каком году зародился данный стиль, в чём особенности Vogue культуры, как проходят танцевальные баттлы в данном стиле (Vogueball) правила и техника выполнения движений Vogue Old way, Femme, New Way, Run Way (catwalk, duckwalk, spin, dip, drop, floor performance.) Основные принципы Vogueball, история появления.

**Практика:** Техника выполнения базовых танцевальных шагов. Постановка корпуса, позиции ног, рук в Vogue культуре. Разучивание основной базы танцевальных движений в каждом из стилей, Упражнения на движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Разучивание танцевальных связок. Показ педагогом, выполнение, индивидуальная проверка.

### **III. Базовые движения Vogue**

**Теория:** Правила и техника выполнения упражнений (catwalk, duckwalk, spin, dip, drop, floor performance, box, подэбурэ, линии, движение «бабочка», касания, слайд.)

**Практика:** Разучивание и техника выполнения базовых движений Vogue (catwalk, duckwalk, spin, dip, drop, floor performance, box, подэбурэ, линии, движение «бабочка», касания, слайд.) показ педагогом, выполнение, индивидуальная проверка. Практика данных упражнений в баттле.

### **IV. Импровизация**

**Теория:** Термин импровизация и для чего она нужна.

**Практика:** Работа над эмоциями, эмоциональным состоянием, упражнения для раскрепощения перед зрителями. Упражнение «круг». Импровизация перед педагогом и другими детьми без зеркала.

### **V. Концертная деятельность. Vogueball**

**Теория:** Vogueball история развития. Как проходит данное мероприятие. Понятие «Танцевальный образ».

**Практика:** Разучивание, повторение танцевально-музыкальных композиций (Vogue Femme, New Way) внедрение изученных движений в танцевальный номер, выступление перед родителями на открытых уроках и участие в конкурсах и концертах. Разучивание танцевальных движений и связок. Подготовка образа на Vogueball.

### **VI. Итоговое занятие.**

**Практика:** Разучивание и закрепление танцевальных движений постановочных номеров, повторение танцевально-музыкальных композиций.

## **Содержание ДООП танцевального направления Vogue Учебно-тематический план (2-ой год обучения)**

**324 (ч)**

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее кол-во часов
I	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	2	5
II	Физическая база	3	8	11
III	Подстили Vogue	3	85	88
IV	Применение базовых движений Vogue в связке	11	76	78
V	Импровизация и создание собственной хореографии	0	100	100
VI	Концертные номера на (Vogueball), концерт	0	30	30

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее кол-во часов
VII	Итоговое занятие	0	3	3
<b>Всего:</b>		<b>20</b>	<b>304</b>	<b>324</b>

### Содержание (2 год обучения):

#### I. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования. Основы ЗОЖ, гигиены. Профилактика травматизма. Планирование деятельности на год.

**Практика:** Работа на раскрепощение детей в коллективе, повторение упражнений на способность воспринимать Vogue музыку.

#### II. Физическая база

**Теория:** Повторение правил и техники выполнения упражнения на развитие выносливости, упражнения на гибкость, координацию и пресс.

**Практика:** Выполнение упражнений на укрепление мышц спины, позвоночника, мышц пресса, бедер, ног, стоп. Упражнения на развитие выносливости, показанные педагогом, выполнение, индивидуальная проверка. Самостоятельный подбор комплекса упражнений на разные задачи.

#### III. Подстили Vogue

**Теория:** Проверка уровня усвоения основных понятий: Vogue Old way, Femme, New Way, Run Way (catwalk, duckwalk, spin, dip, drop, floor performance.)

**Практика:** Техника выполнения базовых танцевальных шагов. Постановка корпуса, позиции ног, рук в Vogue культуре. Разучивание сложных танцевальных движений в каждом из стилей, Упражнения на движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Самостоятельное разучивание танцевальных связок. Показ педагогом, выполнение, индивидуальная проверка.

#### IV. Применение базовых движений Vogue в связке

**Теория:** Повторение правил и техники выполнения упражнений (catwalk, duckwalk, spin, dip, drop, floor performance, box, подэбурэ, линии, движение «бабочка», касания, слайд.)

**Практика:** Проверка выполнений базовых движений Vogue в связке (catwalk, duckwalk, spin, dip, drop, floor performance, box, подэбурэ, линии, движение «бабочка», касания, слайд.) Практика данных упражнений в баттле.

#### V. Импровизация и создание собственной хореографии

**Практика:** Создание собственной хореографии и показ её перед педагогом и другими детьми. Работа над эмоциями, эмоциональным состоянием, повторение упражнений для раскрепощения перед зрителями. Импровизация движений в «кругу».

#### VI. Концертные номера. Vogueball

**Практика:** Разучивание новой хореографии для выступлений в смешанных стилях (Vogue Femme, New Way, Old Way) внедрение новых сложных движений в танцевальный номер, выступление перед родителями на открытых уроках и участие в конкурсах и концертах. Подготовка к мероприятию Vogueball.

#### VII. Итоговое занятие.

**Практика:** Съёмка клипа (готовых номеров) и фотосессия коллектива.

### Планируемые результаты:

#### По окончании программы учащиеся

- выполняют базовые движения vogue, объясняют их особенности;
- на занятиях правильно и красиво двигаются, чувствуя ритм и музыку;
- понимают, как укреплять и поддерживать мышцы в тонусе с помощью физических упражнений и растяжки;

- Имеют более развитую, чем в начале обучения пластику, координацию, музыкальность, модельную походку, способность к импровизации и самовыражению через vogue направление.
- Имеют опыт танцевальных выступлений, владеют способами презентации себя и своей деятельности перед своим коллективом и на публику.
- Проявляют интерес к vogue культуре в целом: к танцу, музыке, уважение к собственному телу и осанке.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

### Календарно-тематический график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1, 2	648	36	72	3 раза в неделю по 3 часа

#### – Условия реализации

- Для реализации Программы необходимо:
- зал для занятий хореографией, оборудованный станком, зеркальной стенкой,
- раздевалка с индивидуальными шкафчиками или местами для хранения вещей,
- спортивные маты, зеркала, коврики для йоги, кубики для йоги, резинка для растяжки;
- музыкальная аппаратура: аудиоколонки с встроенным усилителем, ноутбук,
- индивидуальная специальная форма (шорты, майки, футболки, топы, трико, леггинсы, лосины),
- индивидуальная обувь (джазовки, туфли, кроссовки).

**Формы аттестации:** открытое занятия выступление.

**Оценочные материалы:** оценочный лист.

Оценивание результата освоения программы по направлению Vogue происходит по определенным критериям.

Критерии оценивания представлены в Приложении 1.

Пример оценочного листа за 1 и 2 год представлен в Приложении 2.

#### **Методическое обеспечение.**

- Основанная на здоровьесбережении, эта программа обеспечивает формирование у детей заинтересованного отношения к здоровому образу жизни.
- Именно поэтому в основе:
- Обучение с учетом индивидуальных, возрастных особенностей и природных способностей каждого ребенка.
- Недопущение чрезмерных изнуряющих физических, эмоциональных, интеллектуальных нагрузок.
- Обеспечение благоприятного морально-психологического климата в условиях образовательного процесса.
- Создание комфортных бытовых условий на занятиях.
- Успешному решению поставленных задач способствует использование на занятиях следующих методов, приёмов и технологий:

**Наглядный метод** - выразительный показ под счет, с музыкой.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Импровизационный метод.** На занятиях хореографией имеет смысл постепенно подводить учащихся к возможности импровизации. При использовании импровизационного метода на занятии никакого предварительного прослушивания музыки не нужно. Дети сами находят необходимые движения при непосредственном ее прослушивании. Не надо мешать ребятам свободно импровизировать, но при этом нужно внимательно следить за тем, чтобы они не придумывали движения, не связанные с музыкой. Педагогу следует тактично направить внимание обучающегося на подлинный характер музыки, на поиск собственных красок и оттенков в исполнении.

### План воспитательной работы детского объединения

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
<b>Модуль «Общие дела»</b> (на уровне творческого объединения, объекта, Центра, с учетом ДЕД РДШ)				
1	Поздравления с Днём Рождения именинников	МБУ ДО ЦРТ «Уголек»	перед занятием	Борщева О.Е.
2	Съемка клипа в зале	МБУ ДО ЦРТ «Уголек»	ноябрь	Борщева О.Е.
3	Карнавальная тренировка перед Новым годом (дети приходят в костюмах)	МБУ ДО ЦРТ «Уголек»	конец декабря	Борщева О.Е.
4	Отчётный концерт	МБУ ДО ЦРТ «Уголек»	май	Борщева О.Е.
<b>Модуль «Добровольческая общественно-значимая деятельность»</b>				
1	Видео поздравление с Новым годом для родителей и друзей	чат в WhatsApp	конец декабря	Борщева О.Е.
2	Vogueball (выступление)	Место подбирается организаторами	апрель	Борщева О.Е.
3	Поздравление с 8 марта	чат в WhatsApp	март	Борщева О.Е.
4	Съемка клипа	Новобайдаевка	летние каникулы	Борщева О.Е.
5	Передача информации для учащихся и общение с педагогом	чат в WhatsApp	каждый месяц перед и после занятий	Борщева О.Е.
<b>Модуль «Работа с родителями»</b> (на уровне т.о – собрания, ведение чатов, на индивидуальном уровне – адресное консультирование)				
1	Родительское собрание	онлайн	сентябрь	Борщева О.Е.
2	Передача информации для родителей	чат в WhatsApp	каждый месяц перед и	Борщева О.Е.



			после занятия	
3	Общение с родителями на индивидуальном уровне – адресное консультирование	чат в WhatsApp	-	Борщева О.Е.

### Список литературы для педагога:

1. Всё о танцах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.dance.ru/dance\\_styles/sovremennye-tantsy/vogue/](https://www.dance.ru/dance_styles/sovremennye-tantsy/vogue/), свободный – (05.11.2020)
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 266 с.
3. Vogue как танец – от pop, dip and spin до vogue femme [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://us-ds.ru/bez-rubriki/vogue-kak-tanets-ot-pop-dip-and-spin-do-vogue-femme/>, свободный – (05.11.2020)
4. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: ВОГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://theblueprint.ru/culture/specials/vse-o-vogue-tanec-baly-sorevnovaniya-doma#11>, свободный – (03.11.2020)

## Критерии оценивания

уровень	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка педагога	Оценка товарища (по выбору ребенка)
высокий	Обучающийся проявляет интерес к vogue культуре, знает основные понятия vogue культуры; базовые движения исполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет пластикой тела, демонстрирует эмоциональную выразительность, чувство ритма, музыкальность перед своим коллективом. Может импровизировать и применять базовые движения в связке.			
средний	Знает понятия базовых движений. Достаточно владеет пластикой тела, танцевальные комбинации исполняет с несущественными ошибками. Чувствует ритм, способен симпровизировать перед своим коллективом.			
низкий	Обучающийся не знает основные понятия; боится импровизировать перед своим коллективом. Не проявляет интерес к vogue культуре.			

## Оценочный лист на 1 и 2 год обучения

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

**Итоги:**

Дата проведения

Подпись педагога